

מלכיות

עתון החשיבה
בבעת חיים



על פי

מאי 1959/60 ח"ט 109/60 תשל

מעצמות

מדינת

למעצמות

כלכלית



דגלים אדומים קוֹסְפִים את האופק. קרני שמש אחרונות
חורטות את הרקיע. פסי אט בסמיים ונקודות אודם
זערערות שיוו ליקום צורת מסואה. יום שכולו אדום -
יומו של הפועל. דגלים אדומים ניטאים בגאווה בידיים
קמוצות וגרומות, ידיים אטר חוללו רבנת, אטר ההווה
הוא פרי עמלם, והעתיד הוא המסך דרכם.

הפועל העמל שעות רבות והמסיג רק את אמצעי קיומו
וגם זה בקוטי, מסמט כולו מטרה לסס ליצור. קיומו
מצ מצט בחוך חחום המינימום של אמצעי המחיה ומוחזק
בחנאים אטר יבטיחו את המסך קוטרם במינימום של הוצאות. מצב מעמדי זה מוריד
את דרגתו הטוציאלית לדרגה נמוכה ודוחפו למאבק.

הבורגנות אטר מכלה את עצמה מסתירותיה קיצה אינו מהיר. אין ללכת עקב בצד
אגודל ולטאוב און ממפלוחיה. מן הדין הוא להוסיף סמן למדורה וללבוח את ההכרה
בהכרח המאבק. מאבק של פועל לסס הסגת בעלותו הבלעדית על אמצעי היצור. חזונם
של פועלי העולם - עולם סוציאליסטי, שהינו חברה אטר נסתחררה מהבעלות הפרטית
על אמצעי היצור, ועל מקורות הטבע. אידאל של חברה אטר מעמדו ת לא יבחרוה.
שלטון הקנין הכללי אטר בו יעלמו המטברים הכלכליים והסתירות הכלכליות. לקראת
חזון זה על הפועל להלחם בעד עצמאותו, ולהסתחרר מעולו של ההון הפרטי, להזדיין
בכל כוחו ועוצמתו, ולהגיע למטרה אטר תביא פיתרון לאנשות כולה.
חחת דגל זה צועד הפועל שנה-שנה, בהיסגים מחודטים. ואס לראות את דרך
ההתפתחות, ניתן לאמור - "עוד חזון למועד". בתקות חסעות אלו, חולף יום האחד-
במאי, אטר למחרתו חוזרת האפרוריות מחדס, אך עם זיק פקוה נוסף.

* *
*



בעיצומם של ימי טרב, הסיג אחנו יום העצמאות.
וטוב, כטגה בטנה הועלן על נס גבורותיו של עם
ישראל במלחמת שיחרורו, מלחמת היטוב היהודי על
זכותו לייטב בארץ אבותיו.
מהתנחלות כסמטרת אחוה, בצידה נגרר היטוב הי-
הודי להלחם ולהגן על חיו. רציפות של החעלות
נפט, מעט גבורה נצחונות ומפלוח מסלימים כאחק
את מסכת השחרור, אטר חעמוד לנגד העס עדי-עד.

מ. ע.

לחברי כחה י"ב, שהלכו מהספר אל הספר,

מצורפת ברכת עידוד מסכבת נעורים,

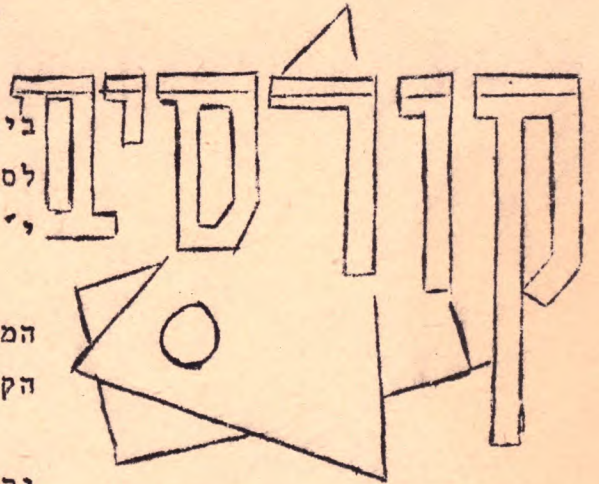
עלו מעלה מעלה בשלבי ההגטמה האיסיית והקיבוצית

קורס מחנאות.

הקורס החנהל בחורסת מלצ"ט, סעל שפת הכנרת,
 בין החארזכים 18/4/60 - 3/4, עם הפסקה של יומיים
 לסדר-פסח. השתתפו בקורס 24 חברה בעיקר בני כחה
 י' ממסקים של הקבה"מ.

מטרת הקורס היחה ללמד את החניכים: את חורח
 המחנאות, על-פי נסיון קודם רב, סבו נחנסו מארגני
 הקורס במחנות ובקורסים קודמים.

הקורס התחלק לשני חלקים, האחד עד לסדר ובו
 נכללו הדברים הבאים:



- א, יסודות המחנאות - קשרים, מחקני מאהל, ומחקני ס"ט.
 - ב, ספורט שימושי - ריצה לשם שמירה על הכושר, והתגברות על מכשולים.
 - ג, מקל (קצר) - הגברת האומץ אצל האדם במצבי הגנה והתקפה.
 - ד, מעט א"ס לילה וכוכבים - התמצאות והתנהגות לילית.
 - ה. מטחקים - ספורט טבלאי, מטחקי טדה ומטחקי לילה.
- אחרי הסדר נמשך הקורס עוד שלושה ימים ולא ארבעה כפי שהיה בתכנית, אשר
 כלל בקוכו מחנאות מתקדמת יותר שהכילה:
- א, בנית גטר. מלאי - המרכב מחבלים.
 - ב, בנית גטר צרפתי - המרכב מקורות או מצינורות.
 - ג, בנית מגדל קדקדי, בעל שלט צלעות, וממנו אומגה.
 - ד, בנית רפסודות וטיט במסך כל היום.
 - ה. עריכת מפקד או מפגן לילי, הסימוס באורות ובחומרי נפץ.
- אם הסיג הקורס את מטמנו או לא? זאת נראה עם התחלת פעולתי.
 גלעד (ט).

קורס טבע.

זו הפעם הראשונה שאני משתתף בקורס זה, חסתי טאהיה חסר ידע. בטטה זה, אך
 נוכחתי ש קורס למתחילים אפשר לרכוש ידע כללי רב מאד, ואף להרחיב את האופקים.
 הקורס התקיים בייגור, ומטרתו היחה להכיר את הכר-
 מל מבחינה גיאולוגית, בעלי החי והצמחיה.
 היו אלה ארבעה ימים גדושים ומלאים בטיולי הכר-
 וח בסביבה. ביקרנו באנרנים ראינו וקיבלנו הסבר על
 המוצגים הזאולוגים סט.
 הביחה הבאנו קצת שבמקצת ממה טראינו בינהם זו-
 חלים ופרוקי רגליים.



כהמסך לקורס זה יהיה הקורס הבא אשר יתקיים ב-
 מעגן-מיכאל ויתבסס על הנושא הימי, וכל מה שכלול בו.
 אני מקוה שמעתה יהיו קורסי הטבע כמסורת אצלנו
 וכל חובב טבע ימצא בהם הרבה ממה שחסר לו בטטה זה.
 אלי (י"א).

תזמורת בני הקיבוצים.

הביחה. הצעה שלישייה היא שמורי הנגינה יקפידו ויבררו היטב לפני שלחם את המנגנים וכך ימנעו מספר מוגזם של מטחתיים ויאפשרו הרכב תזמורתי מעולה מהרגיל. ההצעה האחרונה היא הנראית לי ביותר בגלל מנעה יחס בלתי הוגן למנגן החדש בתזמורת (בולט לרעה בהצעה השנייה) וכך היא מתאפשרת מבחינה אירגונית.

צדדים נוספים המקשים על פעולת התזמורת הם:

- א. חוסר מלאי מספיק של יצירות המ-חאימות למסגרת כסלנו.
- ב. חסרון בכלי נגינה מסוימים.
- ג. מספר מנגנים שאינם מתמידים בהסתתפות בחזרות התזמורת.



לסיום כדאי להזכיר את הכנס האחרון שנערך בעין-השופט, כנס זה הצטיין במספר גדול של מטחתיים, מספר רב של יצירות סנוגנו ובמספר המועט של הימים שנחנו לחזרות. מסיבות אלו אין להתפלא על שחלק מהקהל לא נהנה מהקונצרט שנערך לסיכום הכינוס.

למרות המכסולים העומדים בדרכה של התזמורת היא חודמת רבות למנגנים, בנחנה אפשרות לנגינה במסגרת רחבה, בענודדה כל פרט ופרט בתוכה להמשיך ולהתקדם. נוסף לכך היא מהווה גורם למפגש חברתי בין בני שלט החנועות הקיבוציות.

אסנה (י"ב).

"הנך מזמן לכנס של תזמורת החטיבה סתחיקים בגבעת-ברנר, ביום... יולי... 1954". זה היה חוזר מס' 1, שהודיע על הכינוס הראשון של התזמורת. מאז עברו כ-6 שנים ואיתן מספר לא מבוטל של כנסים.

בפרק זמן זה נחוספו אל מנגני חטיבת הקבה"מ מנגנים מהסנמר הצעיר ואחרי-כך מאיחוד הקיבוצים.

בשנים הללו הספיקה התזמורת להסליט אח מספר מטחתיים. מאז ועד עתה נכתבו מאמרים על התזמורת ב"במחנה", ב"למר-חב", ב"ירוזלם פוסט" ובעוד עתונים ב-עלי חטיבות מרובה, כגון: "יחדיו" ו-עלוני המסקים הטונים. הסיכום: היטג רציני מאד בטטח הת-עמולתי.

זה צד אחד, והצד השני והרציני באמת הוא היטגי התזמורת בטטח הנגינה. האם אפשר להצביע כאן על קו התפתחות עולה? קשה, נראה לי כי ההתקדמות היא מעטה מאד. אמנם יש פעמים וחזרות התזמורת מגיעות לרמה גבוהה יחסית, אך פעמים רבות יותר אין, הן עולות על הממוצע של השנים, הקודמות. סיבות לכך ישנן לא מעטות. העיקרית טבחן, היא: החילופים התמידים של המנגנים. מדי שנה בשנה עוזבים גומרי י"ב את התזמורת ובמקומם באים בני-כתות ט". כלומר: המנגנים שהספיקו במדת מה לרכוש נסיון מוחלפים ע"י מנגנים שרובם לא עבדו עדיין במסגרת של תזמורת כל-שהיא.

מספר המטחתיים הרב גם הוא מחוה בעיה רצינית, שכן הוא מקשה על עבודה יעילה ומאורגנת. תזמורת רגילה מונה 60 איש, התזמורת שלנו הגיעה ל-90 איש, מכאן ש-צמצום המטחתיים הכרחי. כיצד אפשר לבצע זאת? יש המצדדים בהקמת שתי תזמורות נפרדות במקום התזמורת הנוכחית. אחרים אומרים כי כל הבא לתזמורת ורואים שאינו מוכן לרמה של התזמורת הנוכחית...

חצי שנת לימוד, כן או לא?

אחרי גמר הלימודים של כחה י"ב נשאלה השאלה: האם ההסדר של חצי שנת לימודים היא הצורה הטובה ביותר כדי להגיע להישגים מחאימים בלימודים וכעבודה? ועל שאלה זו ערכנו סימפוזיון שבו מובעות דעות לחיוב ולשלילה להסדר זה.



מלכה (י"ב): דעתי חיובית. ריכוז גדול של ל- לימודים מקנה התרכזות רבה ויכולת קליטה גדולה, בלי הפיצול שקיים בשנת לימוד שלמה. ריבוי החוגים גורע וכך פיצול הכחה היות ונוצרים חורים רבים במערכת הטעות. שיטת הלימוד נכונה, רק קיים אי סדר באיגון שעות הלימוד. הריאליסטיקה צריכה להיות חובה.

חיוב נוסף בחצי שנה מרוכזת הוא שבחצי שנת העבודה מתקטר הבן לענף בצורה טובה ויעילה. בחברה צריך לקיים את הבחירות לסוף השנה

ואז מתאפשרת פעילות של כחה י"ב עד סוף השנה אם כי זה קשה לכתה מבחינת הזמן.

אפרים (י"ב): דעתי שלילית, כי הדבר לא מתקטר עם הדרישות לל כל החברה בחצי השנה האחרונה, זה מצריך התארגנות מחדש וכך ישנן שתי התחלות וכמובן שזה קשה. הלימודים הם אינטנסיביים מדי, וקשה לקלוט הרבה. (גם רב רק בחלקו נספג). מבחינת העבודה, ההפסקה הגדולה הזאת מנונת, לפי כך טובה יותר שנת לימודים שלמה.

חלמה (י"ב): מראה ראשונה חצי שנה מרוכזת של לימודים בכחה י"ב הי דבר יעיל ורצוי, אלא שלטם כך נחוץ ריכוז של כוחות מורים ומרצים, ועבודה רבה ומאומצת. חודשים אלה הם הפקופה האחרונה של המאמץ לפני קיצאה למרחב ולעצמאות, ואפשר לדרוש מהתלמידים להטקיע דים זמן ומרץ. השלילה - למידתה של כחה י"ב במסך חצי שנה מרוכזת גורעת מהפעילות החברתית. כאשר לומדים ברצינות, הזמן המוקדש לחברה מצומצם. אך גם כסיוצאים ממסלול הלימודים ומחיליים לעבוד לא נמצאים בחברה. למרות השלילה שבחצי שנת לימודים מבחינה חברתית יש להמשיך בדרך זו מהבחינות טמנית קודם. במידה ולומדים במסך כל השנה יש סכנה רבה להתפרקות טרם גמר הלימודים - משום שזו שנה אחרונה של לימודים ומשום שהמתח בלימודים גבוה.

אפרת (י'): דעתי בשאלה אינה יכולה להיות מוטלמת היות ועדיין לא עברתי והתנסיתי בשנת לימוד כזו.

חצי שנת לימוד היא חקופה שאפשר להפיק ממנה הרבה תועלת. שנת הלימודים השלימה נתקלת בסיומה בהכנות האינטנסיביות לקבלת המחזור, וכך מערכת הטיעורים אינה סדירה וכך הכנת הטיעורים פגומה. הסיבה העיקרית היא שהחברה מרגישים את סיום הלימודים ויש חשש להתפרקות.

שמעתי דעה שחצי שנת לימוד מרוכזת מנתקת מהעבודה, אך דעה שניה של יוד- יחזיק אמרה שמילא מספיקים מדי פעם לעבוד, עם בחג או בשבת, והיסטמתי עם

כמו כל דבר מציאותי, גם פה ישנם חנאים פרטיים שאולי הם הקובעים את האובייקט. לפני התחלת הלימודים, כסניגטת לעיין בבעיה זו: האם טוב וכדאי יותר ללמוד חצי שנה רצופה, או שנה שלמה, חשבתי שהברירה השניה היא הטובה יותר, וכאן לא עמד בפני תנאי של נוחיות בלבד אלא כדאיות ויעילות. בטנה שלימה ישנה אפשרות לתת בכל מקצוע כפי שצריך והטעות אינן מתבזבזות לריק. גוסף לכך המסגרת הלימודית שומרת אוננו ואת החברה מפני התפרקות לאחר המאמץ הרב שמוטקע בחצי שנה לימודים. אך לאחר שנגמרו הלימודים ואני מסתכלת על התמונה ממרחק מה, כשאני נמצאת במסגרת שונה בהרבה, נראה לי שדוקא חצי השנה המרוכזת היא שאיפשרה גיבוש ובגרות שיחננו בנו את הביטחון שנוכל לטח בנטל שלקחנו על שכמנו.

"מעגלות" ו"השער נעול". (דוד מלץ)

הקיבוץ ומהותו החברתיים
הסוררים בו. בסני הספ-
רים מראה הסופר את היח-
סים החברתיים בקיבוץ,
ואת "ירידת ערכו של אדם
אחד על חטבוץ עליחו של
משנהו" באחד מהספרים
מביא הסופר בעיה של
ניסיון קלזטת אדם מבחוץ



הסופר חי בחברה קי-
בוצית עיתופית, סוציא-
ליסטית. רקע של ספרים
אלה הוא עמק יזרעאל למ-
רגלותיו של הגלבוץ.
העלילה של מעגלות
היא על זוג שחי בקיבוץ
ועל ראייתו את הקיבוץ
לפי מהלך התפתחות חיי
הזוג. הזוג הולך ויורד מדחי אל דחי,
וכל עוד הוא יורד, הוא רואה את הקי-
בוץ בצורה יותר שלילית.

בספר השני "השער נעול" - על בחור
אשר רוצה לראות את החיים הקיבוציים
ומנסה את כוחו בכך, ותוך מהלך העיני-
נים הוא נכנס לפרסת אהבים ובקשת מוצא
הבחור לא מוצא את הקיבוץ כדרך אידא-
לית כמו-כך הוא לא מוצא מוצא מכל הב-
עיות והטרבדיות בהם הוא עומד, ובסופו
של דבר מאבד עצמו לדעת.

הבעיה הגורלית שבו עומד הסופר
והספר כאחד היא בעיה חיי הקיבוץ בהד-
גשת היחסים החברתיים בין האנשים במס-
גרת הקיבוץ.

הבעיה השניה היא ירידת ערכו של
האדם בקיבוץ על חטבוץ עליחו של אחר.
בעיות אלו מבסס הסופר ע"י רעיונות
פילוסופיים שלהוכחתם וביסוסם הוא מביא
ראיות והוכחות צודקות ונכונות מחיי

לקיבוץ וניסיון זה נכשל. בקצוני לצחח
ולבסס כמה מרעיונות אלו כאן.
א. "אם האדם יחבונך בפנימיותו ידע
את הבינה, ואם יבוא לידי בינה
ישתחרר מהחטוקה בחטוקה כל הרעה
והיא מולידה את ההתרוצצות את הרדיפה
אחרי הטררה, הפרסום, הכבוד, הסס
הטוב, וכל אלו גורמים אכזבה שמטיגס
האדם." אותו הדבר בחיים הקיבוציים,
האדם הפשוט וכל אדם בקיבוץ מחפס
רק את הרוטס הטוב, של האחרים עליו,
את הפרסום והכבוד. האדם בקיבוץ
רודף אחר הפירסום יותר מרדיפה אחר
האהבה, יחכך וכל זאת צטביל ולמען
האהבה. האדם בקיבוץ רודף אחרי
כבוד זה רק למען עצמו, ואפילו פוגע
בכלל למען הכבוד הנכסף, ושמטיג
האדם כבוד זה הוא מתאכזב ומחפס
משהוא חדס למען יחזור ויתאכזב
מחדס והוא רודף ורודף עד לירידתו
(המסך מעבר לדף)

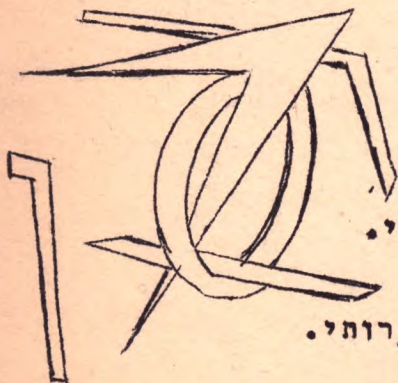
למתחת ערכו וכבודו האמיתי, ואז מחפס דרכים אחרות אפילו מחוץ לקיבוץ.
ב. "בקיבוץ אין האדם ניכר בכיסו שאין, לן כיס - אין הוא ניכר בכוסו שאין לו
כוס - אבל הוא ניכר בכעסו ובקערתו..."

רעיון זה מבסס מלץ במעגלות בזמן ירידתו של גיבור הספר מהדמות המרכזית
בענף המספוא לעובד מדוכא. הגיבור מרגיש בכל טדוחקים אותו והוא מדוכא
ומיואט. בארוחה, במספוא מחאר הסופר את הארוחה בקיבוץ טאדם מסתכל חמיד
בקערתו של שכנו. ראיות כאלו יש די, לא נביא כאן את כולם אחרת נעמיד כאן
במבוכה גדולה את הקוראים.

לדעתי מלץ הוא כלל-וכלל לא סופר אלא מבקר חברתי ומעלה ראיונות על הקיבוץ,
למה? היות וסיפוריו מאבדים ע"י הרעיונות והראיות הרבים את הצורה האומנותית.
אין אצלו בכלל רציפות של מאורעות ולכן מבנה היצירה לקוי, הוא לא מנסה לנחח
את אופיים של הגיבורים ולא מסתכל על שלמות העלילה לדוגמא: במעגלות הוא מכניס
את תמונת המספוא או את תמונת בית-הרבנים, והוא מקדיש להם בסביבות 50 עמודים
עם הרבה גיבורים חדשים, וע"י כך עוזבת הנושא המרכזי וכל זאת בשביל שניים שלושה
רעיונות, או דעות צועקות על הקיבוץ. לכן גם מבנה היצירה שבור ואין רציפות.
עלילה כזאת מציאותיה לגמרי חתכן גם היום ועוד עומדת על הפרק גם היום.
יש לסער טבעיות אלו תעמידנה בפני הקיבוץ ואפילו תחזקנה כל עוד הקיבוץ עומד
על חילו. יצירה זו מיועדת בעיקר לאנטי קיבוץ, גיבורי הספר מדקלמים יפה את
רעיונותיו של הסופר, מציאות הגיבורים ביצירה גם כן חתכן.
לדעתי רצה הסופר בספר זה להוציא לאור את אמיתותם או חלק מאמיתותם של
היחסים החברתיים וערכו של האדם בקיבוץ. בספר זה יש להפריד בין הצורה והחוכן,
מה שלא כן ברב הספרות, היות נהבעיות שבספר מועלות בצורה רעיונית ומחשבתית
ומוצגות בספר בצורה ביקורתית. בעיות אלו דורשות פיתרון, והסופר עוזר לנו
ברמז "ואמנם הכל כדאי?".

גורי (י"א).

הרכב וועדות שנבחרו השנה למוסדות החברה;



- ועדה מרכזת - דינה, יואב, אפרת, אורי.
- ועדת ספורט - נתן, חיים, זאב, בילהה.
- ועדת העלון - ענת, יורם, יהודית, אָסר, אורי.
- ועדת קומונה-אהוד, ראובן ל, גורי.
- ועדת תרבות - אברהם, נעמי ר. נאוה, דורון, רותי.

כולנו מקוים שהחברה נתנה אמונה באנשים המחויבים ביותר, ובחרתם לתפקידים
המחויבים ביותר, שמהם יופק הטוב ביותר.

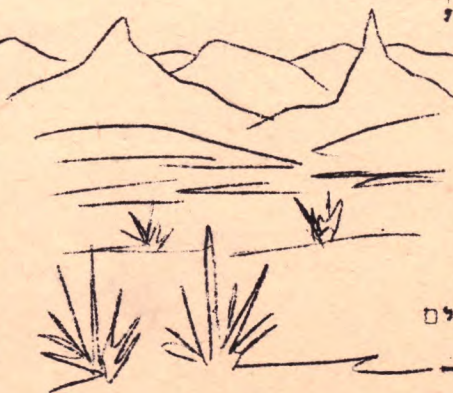
קדימה לפעילות קונסטרוקטיבית;



סאומרים הייתי על גלגלים, וכעת אני חוזר למסגרת חיים הרגילה שלי. ניצלתי במקסימום את החופש שבביל להכיר קצת את ארגנטינה, נברצוני גם לכס למסור רשמים משוט בדרכים - אכן ארץ רחבת ידיים, ואין זה מהקברים הקלים להכירה. בדרכים שאני עברתי מסחרעים שטחים עצומים לאורך מאות ואלפים קילומטר שזאת כעין ערבה עם שיחים או עשבים בדומה למדבר הנגב בארץ - אלה הם ה-פמפס. ועל פני הערבה פזורים בחים בודדים כעין חוות קטנות, ובשטחים מגודרים עדרי צאן ובקר או סוסים. בנסעך ברכבת זהו הנוף המלווה אותך במסך סעות רבות. בקרתי למעטה בטחי פרובינציות - אחת, בכיוון מערב וקצת צפונה מבואי-נוס-איירס - מנדוזה, והסניקה כוון דרום מערב בסביבות ברילוצה. בשביל להגיע לסביבה יפה ולהנות מהנוף יש לעבור קילומטרים רבים. מרחק אחד של 1200 ק"מ, והשני 1700 ק"מ. אם תחבוננו על מפת ארגנטינה תמצאו ששני המקומות האלה נמצאים בהרים בקרבת הגבול עם צ'ילי, לאורך הגבול נמשכת שרשרת הרי-האנדים, עם פנות חמד היפות ביותר באר-גנטינה. בכל קטע של הנוף אפשר תמיד למצוא הקבלה לנוף ארצנו, אלא שכאן הכל בקנה מדה אחר, הכל מה שאפשר לראות בארץ מופיע כאן בהגדלה. ההר והעמק והנהל, הכל כאן בממדים עצומים. בסבי-

בות מנדוזה אורגן מחנה התנועה במקום

הכל מה שאפשר לראות בארץ מופיע כאן בהגדלה. ההר והעמק והנהל, הכל כאן בממדים עצומים. בסבי- בות מנדוזה אורגן מחנה התנועה במקום



על-יד נהר עם זרמי מים חזקים היורדים מהרים ובינות לעצים, שגם הם הסתגלו לקנה המידה של כל הסביבה. היה זה מחנה כמו מחנות הנוער בארץ, הוקמו אהלים, הונף הדגל, מפקדי בקר וערב. התקינו שיחות בבעיות התנועה - חבל רק שהכל על טהרת הלסון - כמובן הקסטילית. כמובן זה אין ברירה, יש להסתגל למציאות הקיימת, הנוער (והמדובר על נוער שלנו, של תנועות הנוער החלוציות) אם אפילו מבין קצת עברית או אידיש, הרי אינו מסוגל, להחבטא אלא בספת המדינה המדוברת בפי כל.

--- ברילוצה נקראת שויץ הארגנ-טינאית, ואם זה אומך לכס מטחו - זה מסמן את אופי המקום. טוב הרים מכוסים יערוח לרוב אבל, המיוחד המציין את המקום היא ארץ האגמים. אגם עצום המסחרע על שטח של 600 ק"מ ומסביבו הרבה אגמים ואגמימים בגדלים ובצבעים שונים ובמס-גרות של הרים עם צמחיה פנטסטית, עם מפלי מים - ריכוז של חלק רב מיפי הטבע האפטריו. כל הסטח הזה הוא פרק לאומי עם שמורות טבע. אציין רק כמה מהמקומות המעניינים. בחצי אי על האגם נמצאת חורטה מיוחדת במינה, של עצים גבוהים בעלי קליפה חומה בהירה - אדמדמת, עצים שבמדה וכאילו בולעים אותו. במקום הזה צילמו בזמנו את הסרט של דיסני - "במבי".

נמצאים פה כמו כן, הרים גבוהים מכוסים שלג, על שני הרים כאלה טיפסנו - הגבוה ביותר טרומדור המגיע לגובה רב של 3000 מטר, והר אחר יפה מאד טעלינו. עליו ברגל במסך 2,5 שעות בשביל די תלול, בערך לגובה של 2700 מ'.

אגב היה פה מקום שחיו אינדיאנים

אורגן

ורוחב



עד שהציביליזציה המודרנית הצליחה להסמידם או להטמיעם וכל האוכלוסייה המקומית היא תערובת של אינדינים ולבנים. הם בעלי פרצוף ותלבושת מיוחדים. אכן נהניתי הפעם מאד מ"הטיול הסנתי" אחרי שחזרתי מהטיול יקבתי שבוע בסמינר התנועה שהתקיים במקום ההכשרה שלנו הנמצא ע"י "קלינדרלאנד". אחד מהמפגשים החשובים של התנועה הוא הסמינר, שבו מסתדלים כמו בכל הסמינרים לדחוס חזרה ולעורר יותר את ההכרה של החברה, לדאבוננינו אינם רבים בתנועות הנוער שלנו, כי גם פה כמו בארצות אחרות הרוחות נוטות בכיוונים אחרים, ויש הרבה לעמול עד שמביאים את הנוער לתנועה, להכשרה ולהגשמה כלומר לעליה, בקרוב תעלה מכאן קבוצה המצטרפת כגרעיין לחוקוק וחלק לבית-קשת. שלום רב לכולכם.

שלכם בברכות

יחיאל קיל.

לב יהודי (יום הזיכרון בלוחמי הגטאות).

זרקאור. ענק המריא לרקיע ונתן את האות. במוח הוארו באור, וחחילתה של מסכת הסתמנה. גופות צעירים נעו אנה ואנה ויצרו מראית עין של הימים ההם. הימים ההם ימן מלחמת העולם השנייה, ומאבקו של היהודי נגד הצורר. עמוד האור האיר מעלה - נר זיכרון נחמך ב-5 לפידים, בער והפיץ את אורו עד מעבר למסך החשכה, חטכת ההווה. כותל בווער קדר לדמיונם של הצופים והעביר אותם רחוק אל מסכת העבר.



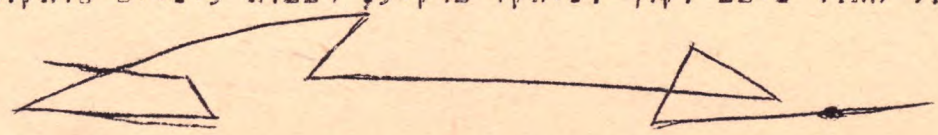
עשרות-אלפי עיניים ניבטו בחטכה אל עבר איזור האור, אל עבר העבר, עיניים יהודיות שתקופת האור מנגד כיבתה מיליונים שכמותן, עיניים שזרחו בחטכה והביטו חמיד מהחושך. עשרות-אלפי עיניים הביטו כעת אל ילי העבר, וניסאו כגאון קצתן מכוטות לחלוחית, קצתן חוהות ובוהות וקצתן מביטות.

אכן זכרם של אסונות בונה את ההיסטוריה היהודית, וזכרם מרטיט את הלב, לב יהודי שזה לו אלפי שנה להיות נחרד, אכן לב יהודי שהביא כליה על מליונים הודות לאיכותו יהודי ממטיח את חילו כשגופו איתן ונפטו גאון. קיבוץ יהודי סטרד ולא נתן לנפטו לההרג, בא והקיס את מעונו של העם היהודי, אבות שכולים, בנים יתומים וכל גפס קרועה, יצרו את ההווה, אך ממאנים לטכות. זכר הכליה והאבדון פועם בהם ומכוננם. נפטו של היהודי יוצאת לשלום, ואכן נמצא לה מקום שבו יכולה היא לקימו ויכולה היא לכוננו.

עיניים רכות צופות מנגד, נחוזות את העבר, עיניו של דורנו - הדור הסני, אטר לא ידע את התלאות על בשרו, סופג אך את המסופר לו, ניחן בתחושת הכאב של קודמו, ואבל את העבר, מרימו על נס, ושואב את שכרו, המנחה אותו והמלמד אותו אנה ואיך להביט.

עמוד האור ניצב זקוף וניחקל ברקיע, רבבות עיניים שותקות, הכל נדם אך לא עבר.

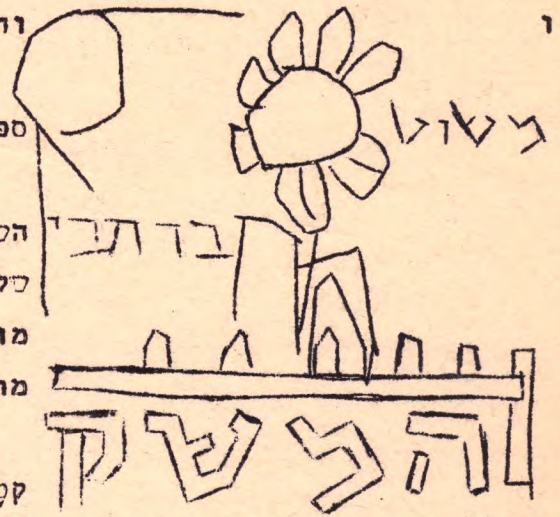
אורי (י"א).



"כמה זה עולה?" סאלה חברה בהצביעה על תיק פלסטיק לסריגה.

לרגע נבהלתי; היחכן?! הבקיבוץ אני? שמ טעו אזני בטמעס את המילה "עולה"?
"2000 נקודות" מטוב המוכר, וכאן סמתי אזני כאפרכסת, המילה האחרונה יט בה
מן החידוש בטטת המסחר. החברה קבלה את שחפצה ואמרה: "עכסיו אני רוצה סוכריות
טובות", ובסקרה במבט בוחן את טבלת הזכוכית המחולקת לחאים קטנים, הצביעה על
תא אחד טבו סוכריות צבעוניות מוטכות עין.

"אזל" הטיב לה הרמן בחיורן והיא חפטה בתא אחר למצוא סוכריות אחרות. בינתיים
פנה הרמן לחברה טניה טעמדה בתור, "איזה קפה את רוצה, עדין או בינוני?" "בינוני".
הטיבה היא. מבוקטה ניתן לה והיא חפכה את הכרטיס טהיה בידה, וביקטה טבוץ "עדין"
בעוד ה"מוכר" מתקת במכונת החיטוב ומוציא לה את החטבוץ. כמה קוויפ גמרצים על
לוח המספרים טבכרטיסה, והיא פנתה ללכת. בטרם הלכה היפנתה ראטה לפתע כמהסטת,
האם החטבוץ הוא נכוץ? היא בדקה, נסתה לעמוד על המקח, אך שום טעות לא, נחגלתה,
ו



והיא הלכה מרוצה, כטבידיה חבילות טונות.
כך המטיך התור והתקדם, הרמן מחק מספרים, ורטס
ספרות, ונענה בטכר-פנים יפות לכל חבר וחברה.
היו טעמדו נוכח הקירות, תוליים מבטיהם במצדדים
הטונים ומחטבים את הזמן הדרוש לאנסוף מספר מספיק
טל נקודות כדי טאפטר יהיה לקנותם. על הלוח היו
מונחות רצועות לטעוץ, מסרקים, מברטות, כלי גילוח,
מראות, מיני טבוניס טונים, בטמים ועוד.

בטעה טל טקט, כטהרמן נמצא לבדו ב"סופר-הטפקה
קטנה", ועסק בטידורים טונים לקראת החלוקה, באחי

לטמוע ממנו קצח על מקום עבודתו. הוא סיפר:

"טיטה זו מבוקטת על יטוד נטיונם טל כמה מטקיים. (גבעת-ברנר, רמת-יוחנן,
גבעת-חיים-איתוד). מכל מטק לקחו את הטוב טבטיטתו וצרפו אותו למטהו אחיד לחנוחרי
אנו. כמוץ טעדיין, לא הכל טפיר, (במיוחד בחלוקת הטיגרות) אך יתרונותיה טל
טיטה זו הם גדולים. יט בה חיטכוץ רב בחקציב, לעומת הטיטה הקודמת. החברים מקמצים
נקודות, כי הם רוצים לאטפס לקניח דברים גדולים, ויקרים יותר. מטיבה זו הם מקמצים
יותר בכלי-צית טונים (מטאטאים, מברטות וכדומה). הרבה מהתקציב על וטמטיקה,
(לחברות כמובץ) - בגאווה, הוא מוטיף ואומר - "עכסיו התחלנו לתח גם טעונים
לחברים טצריכים אותם באמת.

- "מאין מובאת הטחורה?"

- "30% אנו מביאים מהמטביר, והיתר מחנויות טונות. מהדברים טיט בהם מבחר גדול
אני מביא דוגמאות טונות טלפיהן. וחרים החברים את חפצם".

- "האם התבליח מבטוטים מהטיטה החדטה?"

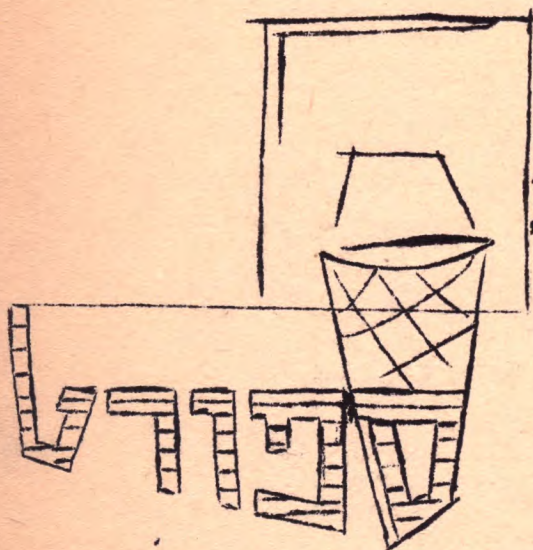
- "נדאי טבן, אך יט כאלה טרוצים לאחד את חטבוץ הממתקים לטידקית(עכסיו זה
נפרד), אגב; מותר לחבר לקחח כסף מהחוטפס-הטנתי טלו ולהפכו אצל גזבר הבית לנ-
קודות. יטנם. חברים טלא בוטחים בידיעות מכונת החיטוב ואוהבים לבדוק בעצמם, את
החטבוץ. לכוץ בטנה הבאה יהיו תלוטים (כעין כסף פנימי טל, המטק) במקום כרטיסים".
מלא הטכלה וידיעות נפרדתי מהרמן בתודה רבה ופניתי לחדרי.

דבועיים במט צעיר - עלול משהוא להגיד שזהו זמן מועט, אך אם הוא יטמע מה טאנחנו (כחה י"א) הספקנו בזמן כזה, אין ספק שהוא יבטל את דבריו. ובכך, מה הספקנו: לטמוע ולדעה בעל-פה את כל הרכילות של אייל, ליצור קשרים ענפים עם חברי המט (ואפילו קשרים אישיים והדוקים מאד). כלומר - "לעמוד מקרוב על בעיותיו של מטק ספר צעיר, ודרך אגב גם לעבוד."

הייתם צריכים לראות, איך החברה עבדו, ובעיקר בבננות, על דיברתי, עבודה כזו עוד לא נעשתה באייל. החברה ממט הטיגו סיאים בהנצאה סחילים, סחיבתם וסחילתם וכמובן סבירתם, אם אינכם מאמינים קראו את המכתב שהתפרסם, ביומן המטק. כן היו כאלה שהתמחו בעבודה מחקר על הרכב האכל באייל. הצטינו גם בחינוך, ומעסה שהיה כך היה: קבוצה של חניכי הנוער העובך מחולון, שבאו לעבוד במטק, עשו בדיוק ההיפך, וגם הפריעו לעבודתם של אחרים. אחד החברה שלנו החליט לגסט לענין, והוא עשה זאת לפי האימרה: "חוסך סיבטו סונא את בנו", האמינו או לא, אך אותו יום עלתה הוצרת עבודתם עטרה מוניט. נו, כמו שאתם רואים מלאה אייל תפקיד גדול בחיי כחחנו, ואף אנחנו עסינו כך כלפיה.

"אכן לא חלוציות מהעולם.

דינה (י"א).



לאחר התאוששות קלה נכנס טוב לכותרות השבוע מפגס ספרטיבי טכלל חחרויות כדורגל בין-כחחיות סנטלו בו חלק כחוח ט" י" וי"א.

הדירוג הסופי אינו בנמצא מכיון שהחמסין הטב- יח את המפגס, האחרון בין כחה י" לבין הצעירה ממנה, אך לפי המאזן הנוכחי ניתן לראות מי יעמוד בראש הליגה. מקום זה חופסת כחה י"א לאחר שניצחה את כל יריבותיה לאליפות,

כחחה	יחס סערים	המטחקים	מס' נקודות
י"א	1:8	2	4
י"	4:1	1	0
ט"	4:0	1	0

על המגרש הצטינו: בטער כחה י" יוטי נ. (לא כל הגולים היו באצמתו).

בהגנת כחה י"א נתן ט. ואילו בהתקפה חיים מ. לאחר שהוכיח

א יעילות האימונים, והבקיע אחוז ניכר של גולים.

לאחר טיפול בליגה זעירה זו, ניסקור את הליגה הקוגרת, גבעת-חיים מקום חמיסי

בליגה ב". יזיעה זו גורמת קצת רוחה לאוהדי הכדורגל. לאחר הפסדים של שלטה

שבועות גברנו פעמיים על קבוצות אחרות וחזרנו למקומנו החמיסי. כרגע נמצאים אנו

בחמיטה מטחקים לפני הסיום עם 24 נקודות

כדורסל. גבעת-חיים עוד לא הצליחה לזכות בשתי נקודות מאז הניצחון על מכבי

דרום. יט כעת עוד מספר מטחקים טבהם יתכן ניצחון וע"י כך תתאפטר יציאה מסבך

הטבלה. כרגע אנחנו נמצאים במקום ה-10 בטבלה.

25 שנה ל"הפועל גבעת-חיים".

בחאריכים 3 ו-4 ביוני תתקיימה חחרויות ספורט לכבוד 25 שנה להפועל. הוזמנו

שלטה סניפים גדולים בארץ לתחרויות בחמסה מקצועות והם: כדורגל, כדורסל, אחל-

חיקה קלה, טחנה וסחמט. הסניפים שהוזמנו הם: הפועל חיפה, הפועל פתח-תקוה והפועל על גבעת-ברנר. כמו כן יוכנס גם חלק תרבותי שיכלול הופעות ריקודים, וטאר דברים. לסיום ימי הספורט תערך מסיבה גדולה לכבוד אלה שנטלו חלק בתחרויות.

חיים (י"א).

הודעה: כל המעוניין או היכול להשתתף בתחרויות באחזקה קלה ובטחיה יכול לבוא לאימונים.

חגים.

- * פורים: התופעות על רמה בינונית, ריקודי טרקלין על רמה גבוהה. "נסי ויצו העליזות" היוו את מסמך הערב. כן הצטיינה נבחרת הכדורגל שהורכבה מסגל המורים.
- * פסח: נחוג לפי הדפוסים הקבועים, ריבוי אורחים וכו'.
- * אחד במאי: אם הוא בטווי לכה הפועלים, הרי שהם חסרים אותו. ציין אותו מפקד ולאחריו שחרית.
- * חג העצמאות: החל בארוחה ונגמר בארוחה. חרוצים יותר נסעו למצעד בחיפה.

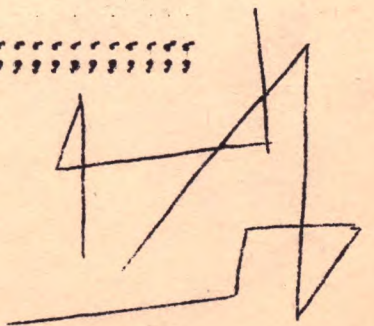
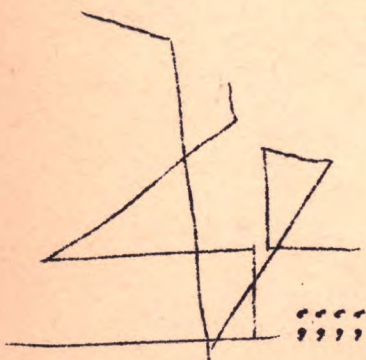


- * "בטקט ובגאונה" יצאה כחה י"ב לפגרת עבודה ממוסכת. נאחל להם בזלוי נעים.
- * החקבלה החלטה על גיוסם של בני י"ב ליד חנה, במסגרת קבלת ה"חנה" לידי המסק, וחלקם הארי כבך נמצא טס. את הסרידים תוכלו למצוא כרגיל במטבח, חדר-אוכל, בחי הילדים והמועדון.
- * חופש פסח נוצל ע"י כחה י"א לעזרה באייל, כחה י"ב לצעדה וכן לקורסים שונים מטעם חטיבת בני הקיבוץ המאוחד של הנוער העובד והלומד.
- * כחה י"ב נפגסה אם זו המקבילה לה ממעגן-מיכאל, אחרי היכרות ממוסכת בטיול הסנחי למדבר יהודה.
- * ע"י מבצע מיוחד וחד פעמי זובל הדטא בטטה הצריפיים. תוצאות המעשה נראות לעין.
- * יום הבחירות למוסדות החטיבה עבר כרגיל במהומות ורעט. "יש לציין את האחוז הגבוה של הבוחרים" ואח מספר הקולות הגבוה שקיבלו המועמדים שמלאו את אותם התפקידים בשנה החולפת.
- * המלפפונים נחננו יבולם. ההכנסה המקווה 3000 ל"י. ההכנסה הממסית 30.000 אג'.

למרים: בצאתך את עבודת ההוראה,

שלוחה ברכת החטיבה,

בציפיה לשובך.



טיול לזלפי. לחן: לפי

הלכנו לזלפי פטריות לקטוף, מנגינה ידועה.

ומזג האויר היה מאד טוב,

עברנו דרך סדה חרוס,

ומצאנו דלי פטריות גדוש.

המסכנו דרכנו בשביל,

בסמחה וגיל.

אחר קצת נחנו

קצת שמחנו וטרנו,

אחר הלכנו לאיחוד,

כמו שאוירון טס מלוד.

הלכנו לגן הילדים ואכלנו תפוחים,

המסכנו לקטוף פטריות,

טהיו גדולות ויפות אחר הביתה,

אחר הביתה חזרנו,

ואח הפטריות זללנו.

עיריח (ד').



הצעידים



עפי

שבנינו

שיר. האביב.

חג האביב קרב ובא,

כל העצים מתנועעים בשמחה.

כי האביב טוב ונאה,

והעצים שרים יפה.

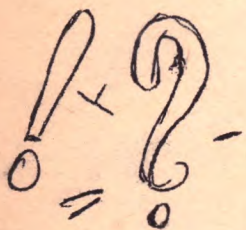
האביב קרב ובא,

וכל הילדים צוהלים משמחה.

האביב הוא כל-כך נאה,

וחג הפסח יפה, יפה.

גדי (ה').



אל תבלבל את האותיות

הפעם בחקל חטבנוי טלפניך, לא יהיה די אם חציב במקום האותיות ספרות, אחרי פעולה זו עליך יהיה להציב במקום הספרות שבטבלא את האותיות לפי הסדר הקודם (את האותיות לחטבניך במקומן).

xxx	2	6	1	8	0
6	1	2	7	2	1
2	7	3	xxx	5	7
9	5	2	0	9	0
0	5	9	xxx	7	כ
1	2	0	8	0	xxx

אם תתחיל מהאות א ותתקדם ימינה או שמאלה, למטה או למעלה (אבל לא באלכסון או דרך המסבצות השחורות), תקבל משפט מפורסם מדברי קיל.

פ ד | ל ר א ש
 צ ר , א ת א ר י
 ר י
 א א ר
 א ל ר
 = ל ר ל
 ר י
 = ל ד ר
 א צ ר
 = ד ר

