

גליון מספר

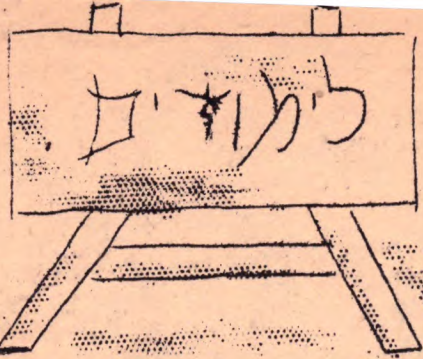
39

עתון חברת
הילדים
גבעת - חיים

ד 6 ק 7
נש 50

4 04

יד זדונים הורמה על אחינו להורגם.
 יחלכד העם בעוז-חיי נדונינו שקופחו-
 לא לריק היה קורבנט,
 ודמי נקיים בל יוחרו למרצחים באפט מגן.
 ("למרחב" 31.1.55)



לקראת הדיון בחברה על הלימודים, על בית הספר והחטיבה, המורים והחטיבה, הקדשנו לדיון את "עלומים" מס' 4. הדברים הנאמרים בעלון זה צריכים לשמש פתח למחשבה. נשמח לפרסם תגובות נוספות בעלונים הבאים.

"הקטגוריה הזכירה שרוב האשמה של אי הקטבה, הפרעות וחוסר ריכוז בלימודים חלוצים בחלמידיים. אנו מקבלים את הנימוק של הקטגוריה שיש לנערים בגילנו לעסוק בלימודים ברצינות יתר ומתוך הכרה. על כל אחד לדעת את ערך הלימודים בחייו. אמנם קיבלנו גם את נימוק הקטגוריה שתלק ההפרעות וחוסר הרצינות חלוצים במורים, בחוסר שיטה אחידה במשך שנים ובחוסר מורים בעלי הכרה קיבוצית.

(מתוך פסק הדין במשפט שכבת נע(רים))

עם הופעת המודעה בחדר האוכל על הנושא העקרי של "עלומים" הרבעי, הפך הדבר לשיחה בפי כל, ויכולת לשמוע ויכוחים רבים על נושא זה. כמובן שכל אחד העריך את הדבר במדה יחסו לנושא.

מה דעתך העלון הבא ידון על הלימודים. טוחחו שני חברים.

ומה בכך. מטיב חשני בפיוזור הדעה.

רצוני לומר שהיה כדאי לקיים שיחת חברה, לפני יציאת העלון ולברור בה את כל הבעיות של הלימודים, ואת הבעיות העומדות בפני כל כחה בפרט. ולמדו כן לשמוע את דעות החברים בקשר לשיטת הלימודים. הרי סוף סוף "עלומים" חלו עתון של שתי השכבות ומכיל מספר עמודים קטן, ולא כל הדעות תוכלנה לבוא לידי ביטוי בו.

אתה צודק הסכים אתו חשני. אולם יתכן שמאמר אחד בעלומים יעורר יותר הדים מאשר שיחה שבה נשב ואין פוצה פה.

למעשה אורת הויכוח על הלימודים אינה משנה. המטיף חשני. אולם שיטת הלימודים השנה דורשת ברור. אומר לך יש ואני חוזר לאחר יום עבודה או לאחר יום לימודים של שמונה שעות עיף ורצוף, כוסר הקליטה יורד בשתי השעות האחרונות לגמרי. הן עוברות אפספוסים או בהערות המורה. וכתוצאה מהן אתה "עף" וחופשי טעמים.

לאחר הפסקה קלה פנה לחברו שהיה שקוע בהרפורים.

אני רואה שבחרת בשתיקה?
לא, לא, החנצל חשני. כל מה שאמרת נכון הוא, אלא שזה הביא אותי למחשבה שחוסר הפעילות בחברה גובע משיטת לימודים זור. לפעמים אתה בא לחוג ורואה את מספר המשתתפים המועט ונוסף לכך אתה שומע - בוא ליסודן מחור אני צריך לעבוד, או (אני צריך ללכת, לא גמתי עדין את השיעורים למחר).
ובעצבי ריקודים אתה שומע בין שורות הצופים (שמספרם רב) "היום עבדתי קשה" או "השיעורים עיפוני כהוגן" אלה עוד באים לפעולות, אולם יש רגישים יותר ההולכים פסוט ליסודן ומזניחים פעולות חברתיות.
כן. שטע אותו בדבריו. יש ילדים המעוניינים בפתוח ידיעותיהם בנושא מסוים והזמן אינו מאפשר להם זאת.

לכן אני אומר לך לו למדנו שש שעות ועבדנו שלוש שעות אחרי הצהורים, הייתה חלוקת הפעולה הרוחנית והגופנית טובה יותר ומאפשרת פעולה אישית וחברתית רבה. הנה למשל: בשוח אני סכך אגמור ספר במשך שבוע לפחות ולא כמו עכשיו שיש לי ספר, זה הסבוע הסלוצי, ואיני מוצא זמן לסימו, ורבים מבנינו לא מגיעים לקריאת ספר. גם את השיעורים היחי עושה ביתר רצון, ויתכן והיה לי גם זמן להתמסר למסל: לאנגליה, או לכל מקצוע אחר אותו הייתי מצונין ללמוד במיוחד.

חברו לטיחה לא הסתפק רק בשינוי השיטה ומצא לנכון להעיר.
- גם יחס הילדים ללימודים דורש שינוי, מתח הלימודים ירוד אצלנו ביותר ואין מידת רצינות מספקת מצד החלמידיים. ברור ששיטת הלימודים משפיעה גם כן על מחח זה, וכן משפיעה מאוד אישיות המורה עצמו. אולם עלינו לשנות את יחסינו, עלינו ללמוד ברצינות אצל כל מורה וחהיה הבקורת עליו אשר חהיה. בית הספר הקיבוצי מנסה להגיע לכך שהילד ילמד מתוך הכרת ערך הלימודים, ולא מתוך חובה וחתח אימת ציונים (כמו בבית ספר עירוני) זו המטרה, ומטרה טובה ונכונה היא להלכה. למעשה המציאות היא אחרת ולעיתים, לדעתי, יש לותר קצת על המטרה (גם אם טובה ונכונה היא) בהתאם למציאות.

- יש לקיים בבית ספרנו מטרה, יש להחמיר בדברים "קטנים" הכנת שיעורים, איחורים וכו'. הנובעים מתוך זלזול שיט לעקרו. בעצם אסור לנו לשכוח את מצב העבודה במטק. המטק פתר בעזרתנו בעיה רצינית של חוסר ידים עובדות, והוא לא יסכים לסדר לימודים של שש שעות וטלוש שעות עבודה.
- עם כן יש לחפש דרך שבה גם למטק תשתלב עבודתנו, ואנו נוכל ללמוד ביתר קלות ועירנות.

הוחלט לראיין את החברה והנושא
 מאד מעניין - לימודים. ומהחלטה למעשה.
 מצאתי את עצמי עולה לביתה של כחה.
 הרוטם הראשון נפלא! ילדים חרוצים
 היושבים בכחה ומכינים את הסעורים.
 ועתה נשמע קצת מה בפניהם -
 - נו חבריא לומדים?
 - לי קוראים יוסי ואני "מכין
 סעורים" המון! כל מה שנותנים לי -
 - בלופר!! (החחלה נאה!)
 לנעמי בכלל נמאס כבר ללמוד, ולס-
 אלחי "מה העסי הרי לפניך הרבה שנים
 ללמוד" "ענתה באמת איני יודעת מה
 לעשות" (אולי העזרו לה ילדים בעיה
 קשה לפניה)
 - אבל חוץ מזה סאנחנו חלמידים
 מצוינים ועוד מלמדים אותנו להיות
 משמעתיים אנחנו עושים טמח בכחה.
 - טמח? אולי באמת תספרו לי קצת
 חיות, בקשתי.
 - חיות כמה טמח רוצה (חבריא
 עליזה).
 - פעם פחדנו שהמורה יעזוב אותנו
 והדבקנו אותו לכסא.
 - הכי טוב לומדים אצל הילדה,
 כל כך שקטים עד שמרוב "שקט" הפסיקו
 לנו את הלימודים.
 - בשעור אנגלית נשאלנו "מה אכלתם
 בארוחת בוקר?" אילן כל יודע קפץ
 מיד ואמר: *Table*
 - בכלל משבעים את המורים. פעם
 אוטו התחלק על קליפת בננה וכתבנו
 עליו שיר.
 - גם שירים אתם כותבים? אולי
 תראו לי.
 - בטח רותי כותבת המון שירים.
 - ואלה כל החיות?
 - כן, את חמר אי אפשר לסדר כי
 גם היא היתה פעם ילדה וסדרה מורים.
 - אבל יש לנו המון חיות מה.
 - המורים במקלחת, גם על זה רותי
 כתבה שיר עצום.
 - אני לא מסכים שהנפסי את השיר.
 זה בלוף אף פעם לא הצצנו!! (באה

כולנו עדים לתופעה סכיחה בקיבוץ
 שכסמגיעים לכיתות המטך מתברר שלא הרבה
 למדו וטבזגזו שנים יקרות שלא תשובנה.
 ברצוני לעמוד על הבעיה ועל סבוחיה:
 יש למוד מתוך ענין, יש למוד מתוך
 רצון ויש למוד שבכפיה. בבתי הספר שבעולם
 משתמשים בדרך כלל ^{בשיטה} האחרונה ובצורה
 הידועה לכל - על ידי מבחנים, ציונים,
 עונשים ועד לזריקה ^{מבית} הספר, וכמובן
 סזה מביא להעחקות, טטחיות למוד בעל פה
 ועוד, ועוד.
 אולם בקבוץ בו בונים חיים חדשים
 רוצים למצוא דרך אחרת, דרך אשר תביא
 לתוצאות אחרות, ובבעיה זו מתלבטים עד
 היום. אומנם היפוט אחר דרך הוא דבר חיובי
 אך לא על חשבון החלמידיף המורים ורע
 מכל על חשבון הלימודים עצמם. כי לא ללימוד
 לעיתים קרובות פוגטים במורה אשר ידע
 ויוכל למסור חומר בצורה מרתקת ומענינת
 וגם לסלוט בכח אחרותו הוא על הכתה.
 ולסמור על קטר עם כל אחד מהחלמידיים כדי
 שכל אחד מהם ישמע, יבין ויחענין, ולא
 יבההאל המורה במוח אטום.
 עדין לא פגטנו בילדים בני גיל צעיר
 (שכמובן הם חסרי הכרה) שירצו ויוכלו להתגבון
 על יצום ללכח מורה חסר אונים
 ועומד מולם (וזה קורה!), ללא כח איטי
 וללא אמצעי לחץ להטלת משמעת לימודית.
 ובאשר ילדים אלה גדלים והופכים לנערים
 אשר לא תתיגלו מעודם לסום לימוד ואוירה
 וצלינית בכחה אשר אף אחד לא טרח (אין
 חכונה להספת מוסר) לכונם ולהנכס ג
 מיות לגיבוט החכרה בחובה שבלימודים
 ובזכות שבהם, הרי חוזרת שנית אותה
 תופעה שהמורה נתקל בה ועומד נגדה חסר
 אונים.
 ומהו הפתרון?
 צריך לשלב את שלושת הגורמים יחד
 ובצורה מתאימה. כיון שאי אפשר לסמוך
 על הברחו וכח רצונו של הילד מתבקשים
 קצתים אמצעים כגון בחינות, ציונים
 והקפדה על משמעת. בעיקר בכחות הבינוניות
 שבהם מתגבטת דמות הכחה יש צורך להרגיל
 את הילדים לעבודה ולרכוז. מתוך זה ממילא
 יצמח הענין וזה הדבר החשוב כי בלי שקט

8
 ענינים
 ארבעה

הנושא הפעם הוא נושא לויכות הנמצא כבר בשלב של נסיונות ונושא זה מהו? מה הם יחרונות הלימודים הנמשכים בקביעות מסך מסך מספר חודשים על אלה הנמשכים ארבעה ימים בשבוע ויומיים עבודה וזאת במסך כל השנה. כדי לתדור לעומק בעיה צריך שתועלנה מספר בעיות מטניות:

- א. מה ההבדל בין לימודים רצופים לבין מקוטעים.
 - ב. מה ההבדל בין לימודים רצופים בחנאים שלנו במסך לבין לימודים מקוטעים.
 - ג. מה חשיבות המורים בעינין זה.
- יצרנוה של כחה לימודית נקבעה ע"י חנאים מסוימים, ראשית מתח לימודי, שנית מורה קבוע, שידריך את הכחה בבעיות המחזוריות בה; ושלישית רציפות הלימודים. המתח הלימודי הוא תוצאה של שני האחרים, זאת אומרת הוא נקבע ע"י רציפות הלימודים ודמציאות מחנך המדריך את הכחה. והרי דוגמאות מספוללירדת המתח עם חסרונם של אחד משני חנאים אלה:
- א. בסיכום שנה חטי"ד נאמר ע"י מרבית המורים שלימדו בכחה זו שכחה ל"א היתה הטנה חלטה ביותר. חטאלו את ילדי הכחה מה גרם לכך? והחשובה תהיה קודם כל המחנך שכמעט ולא הורגשה הט פעחו, ואח"כ סדר הלימודים הפגום שהטאיר במרבית הימים פעוח פנויות מלימודים.

		סדר השבוע			
יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	יום ו'
1. אנגליה	ביאולוגיה	חקלאות	מטמטיקה	עבודת	יום ו'
2. /	"	"	"	"	"
3. מטמטיקה	/	מחמטיקה	ספרות	"	"
4. אנגליה	/	מכונאות	"	"	"
5. ספרות	אנגליה	"	הסטוריה	"	"
6. "	/	אנגליה	"	"	"
7. ביאולוגיה	/	כימיה	"	"	"
8. "	/	"	"	"	"

טע שעות חפסיות זהו הסיכום של שבוע לימודים שכלל 32 שעות לימוד, וזה לא הכל היו עוד שני חוגים שלא חילבו השתתפות: מכונאות ופסיכולוגיה היוצא מזה שאדם שלם השתתף בשני החוגים הנ"ל היו לו 9 שעות חופסיות בשבוע, סדר שבוע זה לא נטאר יציב וחלו בו שינויים. לכחה ניתן סדר שבוע אחר שבו מרובות גם כן השעות הפנויות ליקוי בשני הגורמים הנ"ל היות כפי האמור את סיכום השנה העגום של המורים על הכחה. עם נסיק מסקנות ביחס לכל הכחות הלומדות בחנאים של שני ימי עבודה וארבעה ימי לימוד נראה שבמדה שלא יהיה להם מחנך ובאותה מידה בה לא תהיה מערכת הטיעורים מלאה בכל משה האחרונים שלה צפויות הן לאותן גורל.

כדי למנוע גורל לא רצוי זה יתאים לדעתי כפתרון הסדר של ארבעה חמישה חודשי לימוד רצופים וארבעה חמישה חודשי עבודה (בסדר זה אני כולל את הכחות ל"א ו"ב) היוצא מזה הוא:

- א. בעית המורים אומנם נטפחה בעיה כמקודם/אלא שבועזועים העוברים על הכחה עקב היסור שיעור אחד או יום גיוס כמעט ואינם מורגשים בחנך החקופה הרצופה של הלימודי הלימודים
- ב. מבחינת העבודה לא יסבול המסך ולא יסבלו הענפים מכיון שיטארו אותם ימי עבודה בדיוק. מבחינה מקצועית יגיעו הילדים בעבודתם להטגים גדולים בהרבה מחנך כן שהן בחקלאות והן במלאכה הקף העבודות שיטפחו תחת ידם יהיה גדול בהרבה והתועלת שתצמח למסך תהיה רבה בהרבה מאשר קודם לכן.
- ג. מתח הלימודים יעלה מכמה סיבות: ראשית מכך שתהיה רציפות במערכת הטיעורים והיא לא חוטפע מהפרעות קלות כמו היסור **שיעור** ע"י מורה בצורה חד-פעמית. עוד דבר מוכיח את עדיפות סדר לימודים זה על הקיים - גם משקים אחרים ניסו את שתי הצורות וניתפסו לסנים

רן ג. כחה ל"ב

חבר יא א ! ! !

בקרוב יחקיית ערב "עלומים"
 ובין השאר תעו"ך ליחה על צורתו ותוכנו של עלונינו;
 חשבו והתכונו לתביע את דעתכם ! !

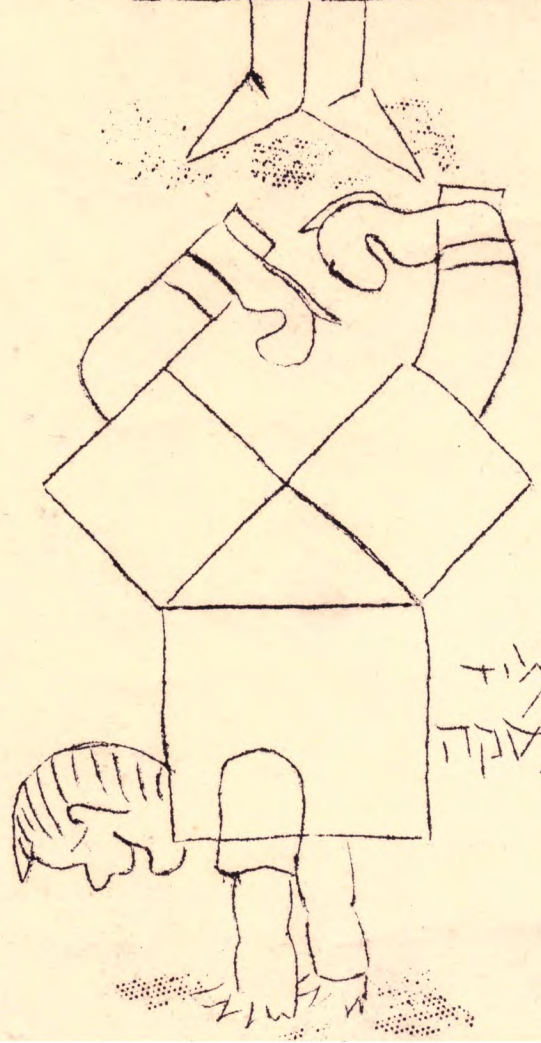
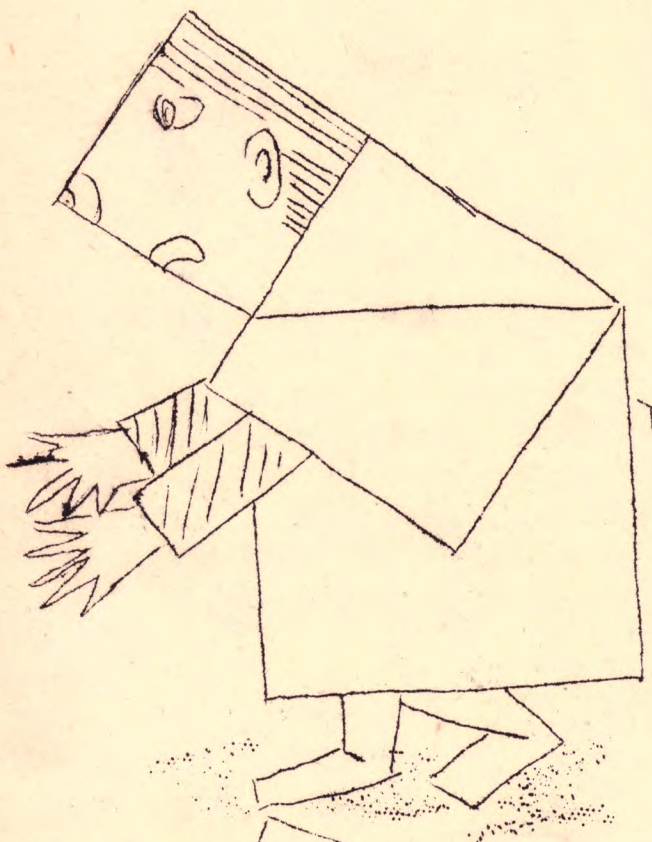
מ.ע.

קטן ונאדיים הנה זה
אשפיל פילגודים



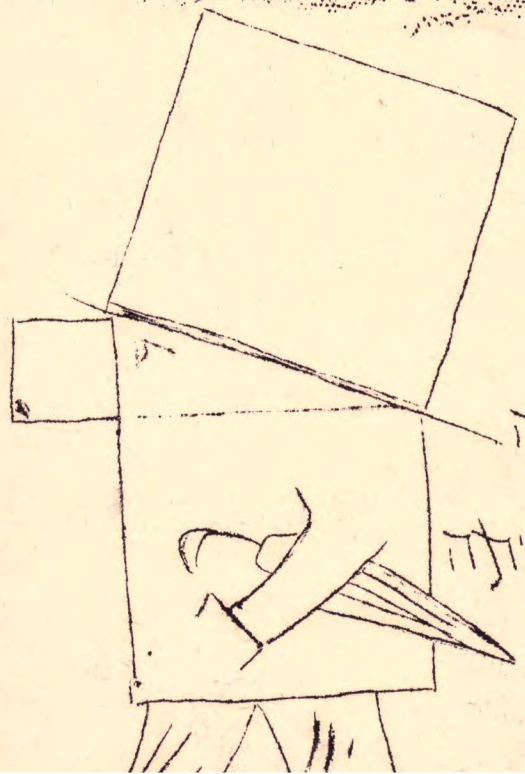
המורה
אצבי

התלמיד
אצבי



התלמיד
אצבי

המורה
אצבי

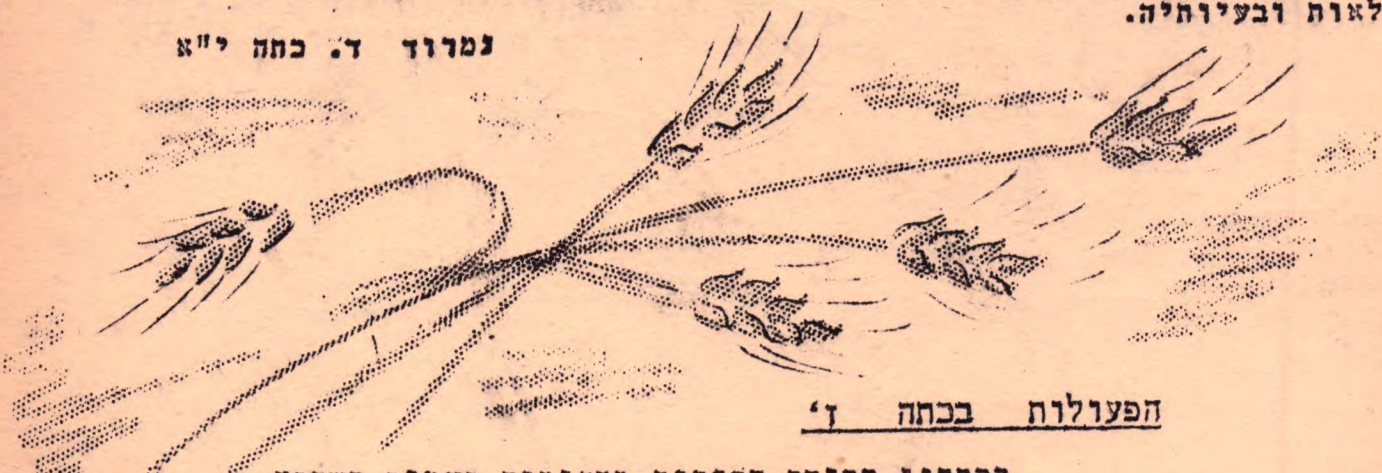


לימודי החקלאות

לפני זמן/מה ניפרד מאיחנו פרופ' הווי ביץ אשר את הרצאותיו שמענו במשך
 ארופה ארוכה והפכנו בפרק זמן זה "להקלאים ממדרגה ראשונה" כיאות לבני משק
 אין להתפלא על כך שלא טבענו ב"ים הלימודים" וזאת הודות לחשיבות הדברים
 שלמדנו, הנובעים באופן ישיר לחיינו כחקלאים. אם לסכם בקצרה את הנושאים
 העיקריים בהם עסקנו הרי הם:
 א. אקולוגיה חקלאית (השפעת תנאי הסביבה)
 ב. תורת עיבוד הקרקע (עינין חריטים ועיבודים, מכונות חקלאיות ודרכי פעולתן)
 ג. זבלים, אורגניים, כימיים וזבל ירוק.
 ד. מחזור זרעים. במסגרת נושא זה הכנו מחזורי זרעים למשק גבעת חיים שעמדו על
 רמה גבוהה (כפי שצין הווי ביץ)
 ה. גידולי מספוא. בנושא זה התעקבנו על גידולים שונים, בניהם סלק, אספסת
 מרעה זרוע ועוד.
 נושאים אלה הם יסודותיה של החקלאות ואפשר לומר שמיצינו אותם כהלכה (ביחס
 לזמן כמובן) בסיכום מרוצים אנו מהנושאים השונים ומהדרך שבה נימסרו לנו.
 בקשר לדרך המסירה היו כמה פגמים, והעיקרי הוא שהכתיבה תופסת את מרבית השיעור
 ומכבידה בזאת על תפיסת הדברים.
 גם בקשר לשיטת הבחינות יש חסרון הנובע מחוסר הרגל לשיטה זאת והוא -
 הפגישה פנים אל פנים עם המורה הגורמת לרוב להתרגשות ומטפיעה באופן ישיר על
 התוצאות.

לסיורים בשדות שנערכו כליוני ללימודים התיאורטיים היה ערך רב בהמחשת
 הנושאים השונים בהם אפשר היה לראות מקרוב את הגידולים השונים ואת סידור
 מחזור הזרעים במשק. אותו הדבר ביחס לביקורים השונים במשק בענפים הקטורים
 בנושא הנילמד (עומת הזבל, מכונות חקלאיות). יש להצטער על כך שימי הלימוד
 נחתנו באפוגות דבר שהוריד ממתח הלימודים. בקשר ליחס וגישה חברי הכתה ללי-
 מודים אפשר לומר שהיחס רצינים מיד. הכתה הראתה רמת לימודים גבוהה שהתבטאה
 בתוצאות הטובות.
 נקודה שתחבטא בלימים יבואו בפיתוח החקלאות במסקינו. חלק רב בזה אפשר
 לזקוף לזכות המורה שידע להעביר את הנושאים על הצד הטוב ביותר.
 ולבסוף נקודה טריכוזים כאלה ימסכו בעתיד ויקרבו את כל בני המשק לחק-
 לאות ובעיותיה.

נמרוד ד. כתה י"א



הפעולות בכתה ד'

בכתתנו כביתר הכיתות מחקמות פעמים בשבוע
 פעולות. בפעולותינו הראשונות עסקנו בחזרה על
 החומר מסנה שעברה. עתה אנו מתחילים ללמוד על הע-
 בודה בחברת הילדים.
 ביחא הסבתוח עסקנו בספורט סימוסי ולקראת
 המחנה התקיים בחופט חנוכה קייסיסיים עבוד בחות
 ז' - ח' - ט'
 הפעולות בדרך כלל הם די בסדר, אומנם קצת מפריעים
 אולם אנו מקוים לטנות הדבר במסך הזמן.
 דוד פ. כתה ז'

ראויים לציון ערבי שישי האורגינליים
בשכבה הבינונית
* ערב "הדים" שהיה סיכום התקופה האחרונה
בחברה, במשק בארץ ובעולם. הערב הצליח ל
אולם הורגש קצת חוסר הכנה.
* "חידון פעמונים" הערב היה מוצלח אולם
לא תמיד צלצלו הפעמונים.
* ביום שישי שעבר התקיימה "צילילידה" ערב
נחמד בו שמענו את מיטב הכלים והקולות
בחברתינו.

חורג

בשכבה הצעירה

לפני כשלושה שבועות התקיים יום ספורט
שהורגש בו הליכוד הקבוצתי בכל הפעולות
שהיו והן: מטחקי מחנייים, מטחקים התוליים
ומסיבה קלה לסכום היום שהיה נפלא.



בשכבת נעורים

* עקב ההכנות הרבות לחנוכה חלה ירידה במתח הפעולה הפנימית בחברה ירידה זו
נמשכה גם זמן קצר אחרי החג והתעוררה אורה להחלפת המזכירות. לאחר סערה
גדולה בשיחת החברה הוחלפה המזכירות ושונה במקצת הרכב הועדות יש להוסיף
על כך שלא נערך בירור מקיף יותר על פעולות המזכירות הקודמת, שאולי היה
מראה לנו חמונה אחת מזו שהוצגה בשיחת החברה. נקוה שהמזכירות החדשה לא תכזיב
לפחות לא חתהפן!

* התוגים עדין מחזיקים מעמד יפה, רק בחוג לידיעת הארץ קרחה חקלה שיט לתקנה
מיד.

* פשה י"ב יצאה לביה גוברין ההדים המגיעים מעידים על מצב רוח מרומם
* בשבועות קיאתונים אפשר להאזין במועדון כמעט כל ערב את בני (או יותר נכון
בנות) החברה, שרים ורוקדים עם הכשרת פל-ים, בולמוס של לימוד ריקודים ושירים
חקף את החברה.

* לפני כחודש התקיים ערב הורג שהצליח מאוד (ביחוד יש להודות לחילינו שהעלו
מאוד את המורל!)

נמסר לנו ממקורות מוסמכים כי בוועדות נערכים ציודים דחופים לקביעת
חכנית פעולה לתודשים הקרובים. החברה סקרנית אקטיבית לתוצאות המעשיות של הדיונים

Handwritten notes in Hebrew, possibly a list or agenda, written vertically.

Handwritten notes in Hebrew, possibly a list or agenda, written vertically.

להכנה ובפרט למערכת עלומים שלום רב.

כפי שאתם רואים הדבר הראשון שאני עושה לאחר שאני נרגע
מההתרגשויות הראשונות- הוא כתיבה לעתונתנו. מאחר שאנו
נמצאים כאן רק יומיים לא ניתן כמובן לסכם שום דבר ועל
כן אספר בקצרה את המעט שיט לספר.

הדרך עד להר טוב (בוכבה) עברה בלי חזיות מיוחדות,
אולם כשהגענו להרטוב לאחר שהיכינו זמן קצר נעצר לידנו
הגדר של בית ג'וברין. היה קשה בכלל להאמין שחצי מאיתנו
יכנסו לסגור כזה "ההכרח עשה אותנו קטנים" וניכנסנו כולנו
על חבילותינו.

למחרת לעבודה | חלק מאתנו תפס לו כבר מקום קבוע
ברפת, בפלחה, בניהול הדיר ובעגלונות, והיחר - גן ירק,
מטעים, מטבח וכו'.

המשק עצמו מכיל את כל הענפים הרגילים שמכיל כל
משק קבוצתי לפי אינפורמציה ראשונה יש כאן 50 חברים,
18 ילדים, 30 פרות, 200 כבשים, 3000 חרנגולות ו-3
סוסים. כל אלה יושבים על מדרונה של גבעה מול הכפר הערבי בית
גוברין את הערבים כאן מבלים בראיה סדוטים ובמטחק הבזוזוזז.

על הגוף לא כדאי לספר, פשוט צריך לבוא ולראות. בתקופת
שנה זו כל הגבעות מוריקות והתמזגות זו של הדר וירק יוצרת
בך התרוממות הנפס. בתוכניתנו לטיל בשבת בסביבה הקרובה
והרחוקה.



הממד על הקיין. (הבימה) מאת הרמן ווק

העלילה נסבה אודות מרד הפורץ על סיפון האניה קיין כתוצאה מאי

התאמת רב החובל לתפקידו. רב החובל מתואר כאדם נחות המשתדל להסוות עצמו בקטנות ושאינו שפוי "במאה אחוז" למרות שבד"קוח המומחים אינן מגלות שום מחלה נפשית. במשפט שנערך למורד, מנסה הקטגור להוכיח שאין אנשים פשוטים כאותם ספנים ואפילו כאותו מורד (שדרגתו סגן רב חובל) יכולים להחליט על אדם כלא נורמלי בעוד שלפי דעת המומחים הוא בריא. בסוף יוצא הנאשם כזכאי הודות לתריצות סניגורו המבין שהנאשם האמיתי הוא ידידו של הנאשם המעוניין לרשת את מקום רב החובל מבלי ששמו יוכתם כמורד.

לספר יצאו מוניטיין בעולם כולו והמחבר עיבד חלק ממנו להצגה. רבים אומרים: הנה עוד חוליה לבקורת צורת המשטר הצבאי הקיים באמריקה וטפוסים המצויים בקצונה (וכמובן לא מתאימים). כן, ספר, בקורחי, נפלא, כמעט מהפכני או בעיני המעמדות הבינוניות המהוים את "דעת הקהל" מתקדם מאד (בעיניהם הם עצמם מתקדמים מאד). אולם כעת נשאלת השאלה שנשאל הנאשם "האם לאדם כמוך שמעולם לא היה חלמיד מצטיין ולפעמים ההפך מותר לדון אדם כבריא או לא ועל סמך זה למרוד?" החשובה בהצגה היא לאצטולס חשונתי היא כן!

מכיון שאני רואה כאן את בעצת המרד כלקח בקיזוםבכלל, ולא לקיזוםבפרט הצבאי. חוץ מזה שבמקרה זה הצדקה המורדית. ואותו חובב היה לפי עדויות שונות פחדן ובלתי מסוגל להנהיג אניה בטעח סכנה וזאת מפי אנשי צוות ושוב נשאלה השאלה "האם לפשוטים אלה מותר לפסוק עלי מסוגל להנהיג ומי לא והחשובה הייתה לא. ובכל פשוטו כמשמעו אסור למרוד בעולם, אסור לאדם פשוט למרוד באדם נעלה ממנו משום שהוא אינו מסוגל לדון אחרו.

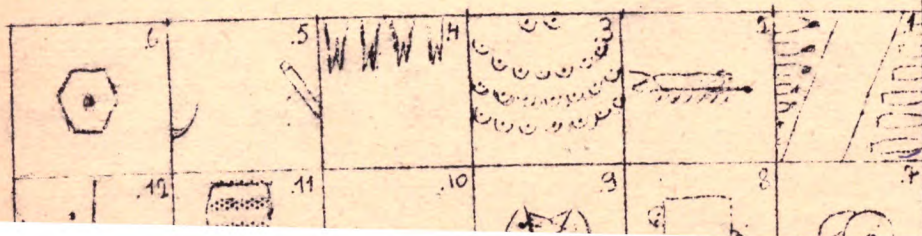
רבים מאתנו מקירים את חוכנו - של הספר "מפרט בודד מלבין באופק" וראם תזכרו היטב הרי בתחילת הספור מסופר על מלח אחד, ממארגני המרד על פטילומקין הנאלץ אחרי כן לברוח, הוא מגיע לאודיסה ושם לוקח חלק פעיל במהפכה (שאחרי כן נכשל). האדם הפשוט מרד וצדק במרידתו. ובכן לולא מורדים כבני סוגם של מלטי הקיין לא היו מרידות בעולם, הרי ברור שהמעמד השליט אינו מארגן מהפכות. בהצגה נעשה מרד משחי סיבות משום שרב החובל בלתי מסוגל לתפקידו ומשום שידידו של המורד (דרגתו סגן שני) שואף להגיע למשרת רב חובל. הסגן הראשון פסול משום שהוא בילצע את המרד ובכן, מי יתמנה - כמובן הסגן השני שהוא דרך אגב סופר. הרמן ווק מגיע למסקנות שאינם יטנם קצינים גרועים אולם הורדתם מותרת רק לסמכויות גבוהות. על גלגלים מרד אסור שיפרוץ משום שאין מלחים, פשוטי עם, יכולים לקבוע אם רב החובל (אוהממטר) מתאים או לא. זה שיעמיק במקצת בחוכן, יוכל לראות שמחת העלילה זו מסתתרת טענתה הנצחית של הבורגנות, שהאדם הלא מלומד אסור שימרוד משום שאינו מסוגל לעמוד בראש אניה, בית חרושת או חס וחלילה בראש מדינה, אולם דוקא מרידות ומהפכות של אותה פשוטי עם (ברוסיה, סין, הודו-סין וכו') הוכיחו ולוכיחו את ההפך. אמצעים מהפכניים ודקורציות כמעט ותייחסם מצויים בהצגה זו ולכן נדרש מהבמאי וביחוד מהשחקנים יותר מבכל הצגה אחרת ואכן מלאו אלה את תפקידם על הצד הטוב ביותר ולגבי הבקורה יתכן שגם זאת לרעה משום שמשחקם הטוב יכול לשכנע רבים שחוכן ההצגה הנו מהפכני בעוד שהוא מבטאבדיוק את הבורגנות בכל חלקי העולם.

אל תרמו את דעתי כשלילית על ההצגה עצמה, המשחק נפלא, הפרובלמות הפסיכולוגיות מענינות ובכלל יש בהצגה הרבה מן הטוב אך הוא גלוי, רציני רק שכל אחד מאתנו ישים לב לדברים ששנים פחות גלויים ויותר חשובים לחברה כמוחננו.

עליזה ל. כתה י"א

מאד; א. א. י. 27

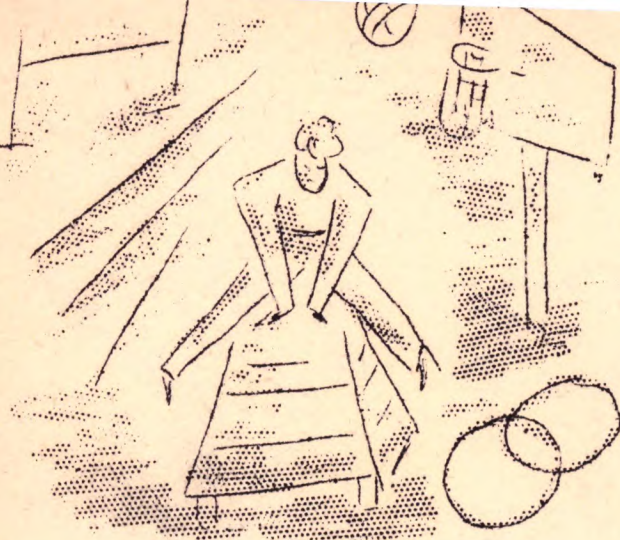
204 205



ספרון איבה

104

8	3	4
1	5	9



באתם הנהגות התקיים בהנהגה יום טוב
הוללות על הוללות בהנהגות מספר סניפים.
סניף גבעת הירק הדביע במספר גדול על
מנהלים שני השלישי (האחד והקבוצ
המאוחד) במסך יצרות הבוקר עברנו את
המקצועות אטלתיקה שלה על ענפיה השונים
וזכינו המקום הראון בהנהגות.

היה לומר ההנהגות עמדו על רמה
גבוהה. הרבנו חרות רב באמוני האטלתיקה
והנהגות הנהגות הנהגות, דבר זה נובע מחוסר
מאמץ מקצועי והנהגות זמן להתמסר למקצוע
זה. הנהגות שיצאים ראויים לשמש דורות
הנהגות סדיר ורצוף חזק. בהנהגות הילדים
שלנו יצנו יחס של זלזול לספורט ולהנהגות

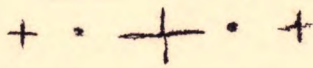
הנהגות. זלזול זה יצנו מונע כלל. ההנהגות הנהגות. דול מאד.
הנהגות זה מס יק המספר ילדים יעמד את הנהגות באביעים ומגינות והנהגות יסתם
רק בסניף. הנהגות ההנהגות הנהגות הנהגות, בהנהגות מספרות הנהגות
והנהגות הנהגות על דמה נמוכה בהנהגות הנהגות הנהגות.

הנהגות הנהגות שלנו לעסוק בספורט היה במס רח הנהגות. גם הנהגות הנהגות
מזלזלים רבים ההנהגות. הנהגות והנהגות לנצל לענות הנהגות הנהגות
בהנהגות לנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות.

יש להאמין על כך שהנהגות הנהגות הנהגות הנהגות - י"ב - י"ב - י"ב
בהנהגות לל א נבול. הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות
הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות
טוב אך גם ההנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות
הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות
בה הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות
בהנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות
הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות
הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות
הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות

הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות

עדה פ. כחה י



הנהגות על סף הסיום (המשך)

הנהגות עם זאת לפעול כלהשנים, גם
בהנהגות הנהגות וגם בהנהגות הנהגות להנהגות
הנהגות.

כי אסור לחת לאותם התלמידים מבינינו
שהם חלשי רצון ומשתמטים לקבוע את הנהגות.
וכך ורק כך נוכל להגיע לנהגות גבוהות
בעלת רמה ומתח לנהגות.

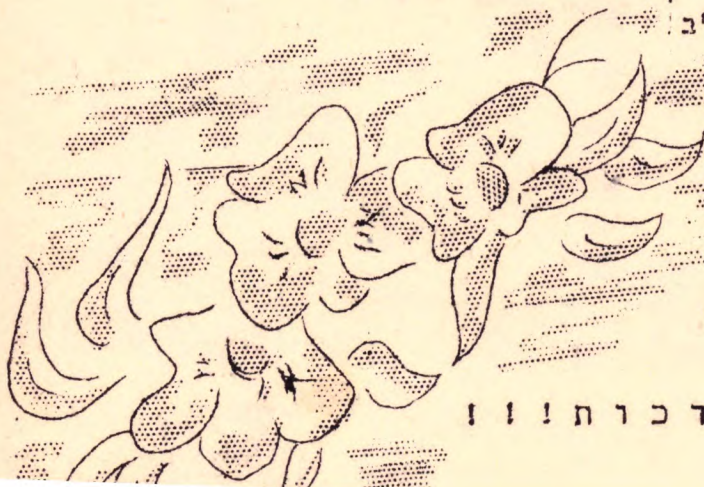
נהגות א. כחה י"ב

הנהגות (המשך)

הנהגות אותם, בנהגות לשלום. הנהגות הנהגות.

הנהגות על הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות.
עוד הנהגות בהנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות
להנהגות הנהגות, בהנהגות יש שלש הנהגות,

בהנהגות יש זכו' וכו' י"ב
הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות
הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות
הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות
הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות הנהגות



לפוריה ולזכריה

שפע ברכות!!!



איצ'ון: מן השרה
חשובה למס' 1

זכרון

אמנם מצאו כמה חברה את שם המחבר אולם
כמה אלה רחוקים מלהיות רבים. פרוט
הסיר היה כנראה קשה יותר ואנו מצביעים
על הרעיון המרכזי שיאפשר ראשית הבנה
והתורמות.

* מפעל חלוצי גדול לקיבוץ גלויות נערך
בצאתנו למעברה. הגענו מהר מאוד, הפסדנו
רק את המפקד וכדי שהחורים לא ידאגו גם
חזרנו מהר מאוד, וזיכרנו רק על המסיבה!

אנו מקוים שבעלון הבא תודפסנה
חשובות רבות מלונות הסברים נאים.

* באחד מלילות חנוכה יצאנו למלחמה
ביונים היננו חמים ומשולהבים אך בסוף
המלחמה חסר לנו רק מקל בכדי שנייה
קר-טיב או יותר נכון קר-זיפט.

חבריא נסו והצליחו !!!
השיר היה "פגישה לאין קץ" של
נתן אלתרמן מתוך "כוכבים בחוץ" זהו
הקובץ הראשון של המשורר ושיר זה הוא
פתיחה לו. בו מסביר המשורר את היחס
ההדדי השורר בינו לבין שירתו.

* הקרחונים הודיעו שישנו את שמם
וחסרוקתם ומעתה יהיה שביל לכינים
ובלורית לשויץ

"כי סערה עלי לנצח אנבנך
שוא חומה אצור לך שוא אצליי."

אלרגל החלטת המורים על כיבוי אורות
הופיעה על לוח המודעות פתקה ובה שעות
השנה של המורים קלחה - 7:00
אלתר - 7:30
קיל - 8:00 בעד היותו

חשוקתי אליך ואל גנך "
לא רק יחס הדדי אלא כורח הבעה,
ולמרות הסכנה להשאר בלתי מובן,
בודד. לדידו השירה היא מקור האור
בחייו ובחיי אדם בכלל.

"מס 2

מנהל בית הספר:

ילדים שמרו על מוריהם!

"זוית חדה לו היתה בחדרי
והייתי מפחד מפניה."
זוית מעוגלת לו יחיתה בחדרי
והייתי מואס בה.
עתה כשחדר לי אין
אין בי פחד ואין בי מאיסה."

* קיבלנו הודעה מהשמים שבה מודיע אלוהינו
כך: מאחר ששטפתי את ארציכם במאמצים על-
אלוהיים אבקשכם ללכת יחפים ולא ללכלך את
האדמה

מי המחבר ומה ברצונו להביע?

* עקב הקרואים שנוצרו אחרי השטפונות
נמצאה באחד מהם גופת הבובה מגן חיה
שנקברה עוד בקיץ... בכונה! הבובה היתה
לבושה בגופית הדובון ובחחחחחח השפן!

(הזוטות הללו נלקחו מערב "הדים"
בשכבה הבנונית).

טרט בקיבוץ

באמצע נשיקה
ופחאום... החוט נקוע
דגש געש וכזב
איש ממקומו לא זז
הפסקה קצרה לרגע
בסרטינו יש כבר פגע
כך אצלינו בקיבוץ
כשהסרט כה רצוף
ולכן נגמור בכך
שלא כדאי לרוץ כל כך.

לטרט בקיבוץ
לא כדאי לרוץ
בחאור קצר לועג
נחאו אריה שואג
רם קולו כמבול
מלותיו הן רק בלבול
החרבות זה עסק רב
אחרי הרמקול כזנב
וביחד הם שניהם
יחד זה קוקור שלם
הקהל לבו רתוח
זוג צעיר יצא לשוח

רותי רותי ודורוש כחה ו'

איזה אמון למערכתו !

"קצאו, טגננו, ערכו, הוסיפו, עשו ככול העולה על רוחכם!"

(זאת קבלנו כתוספת לחיבור.)
מ.ע.



השחרור

בסיום שנתיים וחצי של צבא יש צורך פשוט וטבעי לתת מעט ביטוי לתקופה זו על כל אזיוחיה. במסך זמן זה היו הרבה שעות וימים ארוכים וממוסכים ובהם הרבה רגעי קוסי ומאמץ, הרבה רגעי צחוק ורצינות. הביטוי להם יכול להיות ביטיבה בחברותא והעלאת זכרונות וארועים ואולי רצוי לנחח את הדברים, את התוצאות, ולהסיק את המסקנות.

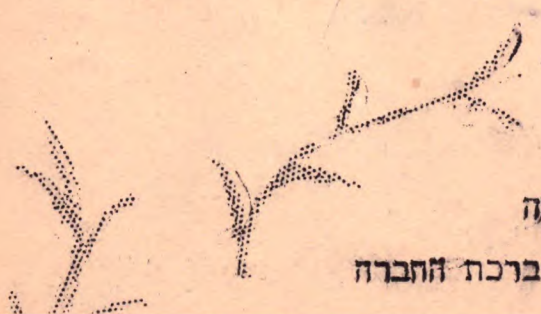
עם השחרור עצמו עולה וכובשת ההרגשה הפנימית של שמחה, שמחה על שחרורנו הביתה. נקוה שבמסיבת השחרור תבוא לידי ביטוי שמחת השחרור כי זהו הזמן והמקום באנו לצבא בני שמינה-עטרה, צעירים ו"חלקים" רוחצים בחלב ("בני תנובה") חזרנו מקוגרים ומחוספסים משהו, הגענו לטם עם כל המטען שנוטא בן הקיבוץ בגיל זה. הכל הועמד מחדש לבקורת במסגרת צבאית עם מוטגים שונים בתחליף מאלה שידענו עד אז, ובמבחן הזה עמדנו. עמדנו בו טוב יותר מאשר כל בני חברה וצורות חיים השונות מאתנו. למרות השוני הרב ולעיתים המוחלט בין הקיבוץ לצבא הוכח שהגענו לצבא מוכנים בהרבה מובנים, ואת הנתונים היסודיים לאופיו של חיל ולוחם סיגלנו לעצמנו. מבלי שידענו זאת- עוד לפני הצבא.

צ.ה.ל. למרות כל הבקורת המוצדקת שנמחחת עליו לעיתים (לרוב לבני מעצבי דמותו האזרחיים) עדיין נהנה מסמני הכר של תקופת הפל-מח ומלחמת השחרור. המסורת של תקופת הפל-מח ומלחמת השחרור עוד מטפיעה לא במעט, היא הספיה של חריטים וקצירים משנים עברו, שהניזונים ממנו היום הם בבחינת אוכלי לחם חסד. (עד מתי?)

בטביל נו הצבא הוא בית ספר להכרת כלי נשק ושיטות לחימה, בטביל רבים אחרים הוא מטמט בית ספר לדברים הרבה יותר פשוטים. לעובדה זו שמשתחררים וחוזרים הביתה, לעובדה זו שרוצריך לתת חוכן ומשמעות השחרור אינו תחילתה של תקופת התפרקות אלא אומנם תהיה חזרתנו הביתה חזרה במלוא מובן המילה. מספר הימים הראשונים שאנו בבית מרמזים בצורה שאינה משתמעת לשתי פנים שאיננו חוזרים אל המוכן לא מהבחינה המסקית ולא מהבחינה החברתית. יש להתחיל ביצירת מסגרת חברתית פעילה של כל צעירי המסק. סוף סוף לאחר שנים של ריחוק מהבית, של פיזור וניתוק חודי הקטן והמגע. זמן רב עמד לרשותינו למחשבות וריכוזים בציבור והרהורי יד עתה הגיע זמן שנתפנה מכל אלה עד כמה שאין הם כרחיים ונקדיש את כל לבנו ומאמצינו לפעולה.

וניחן כולנו במלוא כוחנו את רשות הדיבור למעשים!!!

משתחרר:



לגורדיה המשחררת

בשובכם הביתה

ברכת החברה