

עלון החטיבה
 גבעת חיים
 שנת 1959

22/12

מ.ס. 97/6



המעבדה

העמודים 1-2

יום גשום. הרוח שורקת בחוץ מפילה עלי העצים ומגלגלת אותם אל על, בחוץ חודר לעצמות, ואתה יושב ספון בחדרך ליד החלון, ^{עצמי} בענני גשורים ^{הגיוח} הגיחו ממערב והקדירו פני השמים. ולפתע ^{הבריך} הבקק ופאיר את הקרקע באור חזר, ועמי. התנפצו בקול אדיר אי ^{שם} בוקיע, וגשם עז ניתך ארצה, הטיפות קיפצו בצהלה על פני האדמה שכוסחה בשלוליות. בכמה דמויות מכוסות במעיל גשם ונעולות מגפיים דששו בבוץ ונחפזו להגיע לחדרם, חוץ המולת הגשם הבליחו שמונה נרות את האפלה, צבע אורן הר-ועף הטיל קדרות לאויר. האפלה חדרה בנרות הדועכים וחוך כך יושב ומהרהר על הגשם הדולף בחוץ על חג החנוכה שחלף ומנסים להעלות דברים אקטואליים לעונה זו. זה עתה נסתיים השליש הראשון משנת הלימודים.

נסמנה בו עליה ניכרת לעומת השנה שעברה הן בלימודים והן בחברה. אולם שלישי חדש מת-חיל עתה ונשאף בו לטוב לכבוש הישגים ושי-אים חדשים הן בלימודים והן בפעילות החברתית. בחזרה זו המוקדשת לסיכום השלישי, מלבד המדורים הקבועים, הפעם קצרנו את הידעה כיוון שהדברים בנידון ידועים ברובם, והם מועלים ברחבה בסיום השנה. החלטנו לבטל את המדור חיילים כותבים-כיוון שהוא יוצא ביומן המשק, וכן את המדור על קורי אורך ורוחב שכה החגאינו בו, אולם מה לעשות, לחברים טוב בקיבוץ ואינם רוצים לצאת ממנו. הביטול הוא לזמן בלתי מוגבל. עלון זה מוסיף עוד שלב לקראת עלון המאה, שיהווה את גולת הכותרת בפעילות ועדת עלון השנה. זה לא יהיה רק סכום של מאה חבורות, אלא גם עשור לעלון. בזמן הקרוב נביא לאסיפת החברה את הצעתנו לצורת עלון המאה. אנו תקווה שהחברה תעזור לנו בהחלטתה בהכנת עלון המאה בצורה היאה לו.



מ.צ.

כשרון בלתי מצוי התגלה לאחרונה בדרך בלתי רגילה: באחד ממגירות המעבדה נמצאה פחקה ^{הוא}: הוא: "את עצבת ראשי המקריח את כל חיי המקריחים

ובאשר חושב אני עליך נושרת שערה נוספת מראשי אנא הפטיקי את יסורי ומנעי את ראשי המקריח ועני לי ואז יוטב לשנינו. בב"ח מאן דהוא היא: "מן דהוא - הגיע הזמן שתתחיל לכתוב שירה, הולך לך יופי כמעט כמו לאלתרמן. ובקשר לראשך הקריח זה לא שערות שנושרות אלא לקט אין מקום לראש והוא מתחיל



השליש בלימודים

השליש הראשון חלף, הוספנו עוד שלב בהשכלתנו, סיכומים ראשונים הועלו על גבי הניר. הדים מהנעשה בכיתות: לראשונה נשמע מה בפי הכיתות הנמוכות. כיתה ז': השליש הראשון עבר בהצלחה. רמת הלימודים השנה עלתה לעומת אשתקד. ישנו יחס רציני ללימודים, וזה מתבטא בהכנת השיעורים ובמתח בלימודים. ביחוד זה משתקף במקצועות של המחנכת שלנו שרה וביתר המקצועות שזה עם מורים אחרים הרי ישנם פה ושם מגרעות.

כיתה ח': הלימודים בכיתה החלו השנה בעליה וחלה התקדמות ניכרת לעומת השנה שעברה. הספקנו לעבור חומר רב בשליש זה ונוספו לנו מקצועות חדשים שלא הכרעם עד כה כמו ערבית, טבע ומשק מיזאל שניר. המתח בלימודים ניכר וישנו יחס טוב לכל המורים.

הכיתה מקיימת גם שיחות כיתה וכן מתכוננים עתה לערוך פגישות היכרות עם כיתות ממשקים אחרים כמו גליל-ים וכן נסיון לקשור קשרים עם הכיתה המקבילה שלנו באיחוד.

כיתה ט': השנה נוספו שני מורים חדשים שלא הכרנו אותם ועד שהסתגלנו אליהם עבר זמן, הרמה עלתה לגבי השנה שעברה. חל שיפור ניכר בלימוד המקצועות. והספקנו את החומר לפי המתוכנן. בתחילת השליש היה יחס ללימודים והיה מתח רציני אך בסוף השליש הוא התרופף וישנו זלזול בהכנת השיעורים מצד כמה חברה. השנה התחלנו ללמוד ערבית, מקצוע לא מוכר. כיתתנו הגיעה לרמה גבוהה במיוחד בלימוד האנגלית ויש להתברך בזאת ולבסוף אנו מקווים כי תחול עליה ויתר הצלחה בשליש השני.

כיתה י': השנה עלינו לשכבת הנעורים ועמה צפו בעיות חדשות, שיטות לימוד אחרות. נכנסנו לסדר לימודים חדש של ארבעה ימי לימוד ושני ימי עבודה. כן קיבלנו השנה מורים חדשים - מרים נכנסה להיות המחנכת. הלימודים מתנהלים ברמה גבוהה מאד. ישנו מתח בלימודים. כמות השיעורים אמנם עלתה לעומת אשתקד אך אנו עומדים פה במבחן. אנו לומדים בחוגים עם כיתה י"א כמו הסטוריה, תנ"ך, כן משתתפים אנו בחוגים בערבית, בחוג חינוך, משק, מלאכה וציור. בדרך כלל אפשר לומר שהספקנו את החומר כפי שנדרש.

אחת לשבוע נערכת שיחת כיתה וגם פעולה עם מדריך והכיתה בתהליך של גיבוש. כיתה י"א: הכיתה עברה חומר רציני בשליש זה, בין חברי הכיתה ישנם הבדלי רמות אולם הודות לחוגים שחלקם עם כיתה י"ב וחלקם עם כיתה י', מוצא כל אחד את מקומו בלימודים. אפשר לומר שישנו מתח בלימודים יותר מאשר לפני שנה. הספקנו לעבור על חומר רב.

בשטח החברתי הרי השנה חל שיפור ניכר. כל שבוע נערכת שיחת כיתה ומועלות בעיות רציניות. לאחרונה דיברנו על השויון, גולת הכותרת של פעילות הכיתה ובאיגוד הכנס של נציגי י"א הארצית כדי לדון על תפקיד כיתה י"א, ונבחרה ועדה - נציג מכל איזור שתרכז את הפעילות הארצית. וכן אפשר לומר שהכיתה התקדמה מכל הבחינות לעומת השנה שעברה.

כיתה י"ב: כיתה י"ב נכנסה השנה לשנת הלימודים האחרונה שחיה מרוכזת במשך חצי שנת לימודים והיחור עבודה. הכיתה שמונה 10 תלמידים מתקשה במיוחד בשל הבדלי הרמות שבתוכה, אולם החוגים פותרים את הבעיה הזאת. השנה הונהגה שיטת העבודה העצמית המאפשרת התקדמות יתר בלימודים על חשבון עבודה בבית. אפשר לומר שעל אף הלימוד הרצוף הכיתה החזיקה עד הסוף את המתח הלימודי ומקוה להמשיך בו. הוכנסו מקצועות חדשים שיכינו אותנו לחברות כמו השיחות עם -

מה צאתך ע... .

בעד - ניאטרלי - נגד

השנה הוכנסו שינויים מסויימים בשיתת הלימודים ורק בסוף השנה נוכל לסכם אותם לעצמנו, - לחיוב או לשלילה. אף על פי כן, החלטנו לעבור ברפרוף קל על כמה מהם, וביקשנו מכמה חברה לחוות את דעתם, למרות שאין כמעט שינויים בין האחד לשני. שאלתנו הראשונה היחה:

בעד או נגד דפדפת.

רעיה: בעד. נותן אפשרות של סידור של נושא ונושא, וכך ישנה אפשרות להחלפת ולהוצאת דף שהתקלקל מבלי שהדבר יגרום נזק רב לסידור עצמו.
יוחנן: נגד. ישנו בזבוז גדול של דפים ההולכים לקשקוש, חוץ מזה, הרבה דפים נקרעים מחוריהם.

אלי: דבר חיובי. לוקחים דפים רק כמה שאריכים, ולכן יש בכך חסכון, לעומת זאת סידור הפתיחה והסגירה לא נוח ביותר.

ארנון: בעד. הנושאים מרוכזים ביחד ולכן איז צורך בסחיבת כמה מחברות, וכן במקום להחליף מחברת שלמה אפשר להכניס עוד כך וכך דפים.
אפרים: נגד. מסתבכים בסידור הדפדפת. כשצריכים נושא מסויים צריכים להסיר את כל הדפים מאחורה לקדימה ובמשך הזמן הזה קורע את הדפים. המחברות יותר נקיה ומסודרת.

אילן: בעד. את הדפדפת אפשר לנצל כראוי במידה ומסדרים אותה ושומרים עליה. לשם כך צריכים להיות רק 4 מקצועות בדפדפת כי אחת הדפים נקרעים, מתפזרים וכו'. הערת המערכת: לנו מוסיפים שכדי לפתור הרבה מן הבעיות הנ"ל כדאי לצרף לדפדפת תיק דפים.

שאלה שניה שהצגנו היחה: "מה דעתך על החוגיט?"

רעיה: דבר מצויין מכיוון שזה לפי בחירה עולה רמת החוג.
אלי: השוואת הרמות השונות היא טובה. צירוף הכיתות הוא טוב במיוחד לנמוכה שבהם.

אמנון: בעד. ישנה אפשרות בחירה נרחבת, שבה כל אחד יכול למצוא את שטח התענינותו, פחות או יותר.

אפרים: בעד. הסלקטיביות והצמצום (לא לפי בחירה) מקדמת את שני הצדדים, המתקדם והמתקדם פחות.

אילן: טוב מאד. עובדת השתתפות כיתתנו בחוג עם כיתות גבוהות יותר, משפיעה עלינו לטובה - מבחינת ההפרעות.

ואחרונה אחרונה חביבה, העבודה העצמית כדאית או לא?

רעיה: ניאטרלית. קוריד משיעורי הבית אולם לא ניתן להפיק את מלוא התועלת מהזמן עקב ההפרעות.

יוחנן: שיעורים אלה אריכים להיות חופשיים מבחינת מקום עשייתם. בחדר מספיקים יותר - מסיבות ידועות - מאשר בחדר עיון.

אלי: לא כל כך טוב. לפעמים לא נמצאים - בזמן השיעור דוקא "בהשראה", ואז אין יכולת ריכוז ומתחילים להפריע.

אמנון: בעד. מפחית משיעורי הבית הרבים מאד.

אפרים: עבודה עצמית על חשבון שיעורים אחרים, זה לא טוב. חוץ מזה בשיעור אחד של ע"ע אי אפשר להתרכז על חומר עיוני.

אילן: מצויין. מוריד חלק גדול משיעורי הבית, נוסף לכך אפשר להיעזר במורים

ללא כותרת

בין ה- לד



"חברה, בואו!" נשמעה הקריאה. השעה 7.05. המסרק חולף בפעם האחרונה בתוך קשית הו-אש, נשמעה טריקת דלת, ועוד מישהו מושלך לתוך ההמון ההולך ומתפשט משטח הצריפים אל חדר האוכל לטרופ את ארוחתו האחרונה למשך היום.

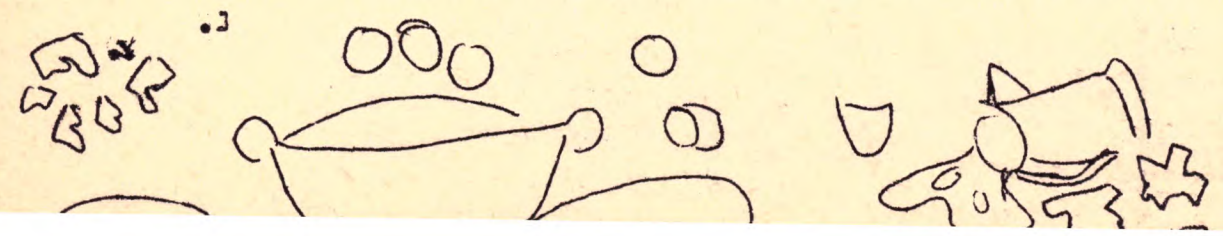
מדרך הליכתם של המוזמנים ניחן להסיק ש-ארוחת-הארבע לא היתה דשנה ביותר. ככל שמתקרבים למקום המרומט הולך קצב ההליכה וגובר. בעליה האחרונה לפני חדר האוכל נותנים גז ומבלי להחליף למהלך איטי. כלזה נעשה תוך המולת דיבורים, קריאות, וקיעות רגליים, נשיפות פף-פף מהפה, ועוד. באם יש לך פנאי, הפסק רגע לצעוק, עצום את עינך, האזן לקולות הלילה, והרי לפניך שהם של...

הכנסה לח. הא. נעשית כמעט בריצה. נכנסנו. עיני המסובים "שהריחו" אותנו הופנו כלפינו ("הבנים" הגיעו). השולחנות עוברים סקירה קפדנית. בשולחן האחרון עוד ארבעה מקומות. יוצאים לרוץ את הידים שניים מותיקי הישוב יושבים שם. עוד שני מקומות. מתחילים לקרוא את המודעות. הזוג הבא ממלא את השולחן. הענים פחזלות, ההזדמנות הגיעה. בשאסה אנו מתקדמים לשולחן הבא וכובשים אותו בסערה.

לאחר חמרונים לא קלים תפסתי כסא ליד הקיר (אני שונא ממש לשבת עם הגב לקהל). בעודי צופה שמאלה וימינה לקביעת מקומי הגיאוגרפי, הושלכו לפתע ידים מכל הצד-ים לאחת הקערות הפניתי אף אני את ידי לאותו כיוון, חפרתי קצת ו... הגעתי! המגש הראשון היה חלק, לאחר מכן קצת רטוב, ולבסוף קצת הרבה רטוב. כעבור זמן מה-משהוציאה היד-החברו שזוהי עבניה ז"ל.

הגיעו הביצים והושמו על השולחן. בשקט ערמומי חלקנו אותן בינינו, ובמבט חיד החילוננו בעבודה. חתכנו, פרסנו, מרחנו, שפכנו, טפטפנו, קלפנו, ועוד ועוד. התוצאה הסופית לא היתה מעודדת ביותר, כשהפכתי את ספלי הלהעתי למצוא תחתיו עם ביצה, יקבל על כך את תודתי, - האלמוני, וגם אחת שדאגת לטעמי הטוב והנספח מלח לחה...

מן הון להון נסתימה הסעודה. יצאתי החוצה כשואשי סחרחר. השעה 7.30. "חברה, בואו למטה!" נשמעה קריאה. החילנו דוהרים לעבר הצריפים...



מעניני דיומאן עדה ויח? בסדל שוקולד

כן, מעניני דיומאן, מקרה רגיל, איך בזה כל חדש
רצו... פרצו אדון והוציאו... ודאי תחפלאו,
הוציאו מספר טבלאות שוקולד. והכל באהרי יום,
זריזים הא?

כן זריזים לא דק במעשיהם אלא נחפזים כנראה
גם בשקול דעתם (איני מתחייבת שאלה"הם", אני
דק מניחה). ודאי גם שחבנים מוכשרים והכל,
אצלנו "חברה-קבוצית" שהכל למעשה פתוח; מה יש
בעיה גדולה לפרוץ חדר?

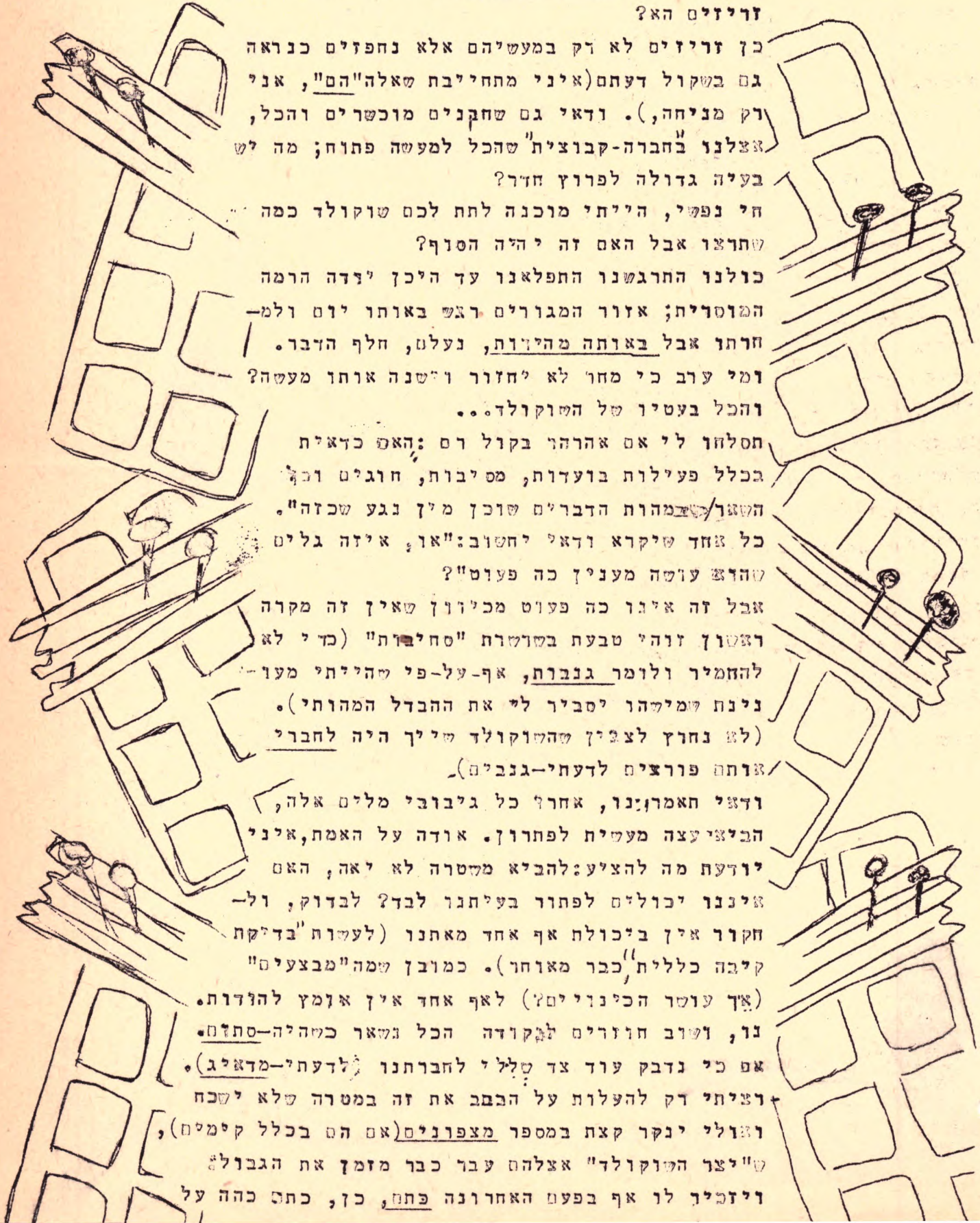
הי נפשי, הייתי מוכנה לתת לכם שוקולד כמה
שתרצו אבל האם זה יהיה הסוף?
כולנו החרגשנו התחפלאנו עד היכן יודה הרמה
המוסרית; אזור המגורים ראש באותו יום ולמ-
חרתו אבל באותה מהירות, נעלם, חלף הדבר.
ומי ערב כי מחו לא יחזור וישנה אותו מעשה?
והכל בעטיו של השוקולד...

תסלחו לי אם אהרהר בקול רם: האם כדאית
בכלל פעילות בועדות, מס יבות, חוגים וכו'
הענין/עמדות הדברים שוכן מין נגע שכזה".
כל אחד שיקרא ודאי יחשוב: "או, איזה גליט
שהוצע עושה מענין כה פעוט?"

אבל זה אינו כה פעוט מכיוון שאין זה מקרה
ראשון זוהי טבעת בשמירת "סחירות" (כדי לא
להחמיר ולומר גנבות, אף-על-פי שהייתי מעו-
נינת שמישהו יסביר לי את ההבדל המהותי).
(לא נחרץ לצייץ שהשוקולד שייך היה לחברי
אותם פורצים לדעתי-גנבים).

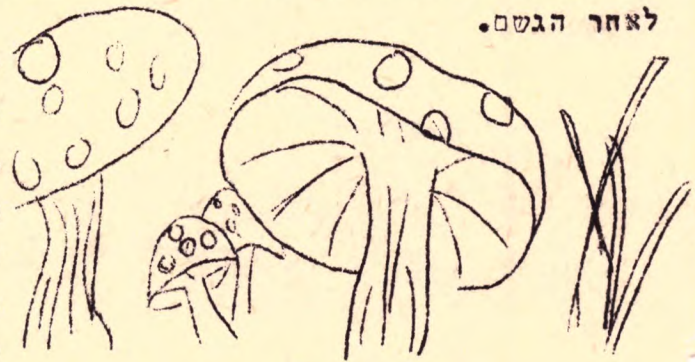
ודאי חאמרנו, אחר כך כל גיבובי מלים אלה,
הביאי עצה מעשיית לפתרון. אודה על האמת, איני
יודעת מה להציע: להביא משטרה לא יאה, האם
איננו יכולים לפתור בעיחנו לבד? לבדוק, ול-
חקור אין ביכולת אף אחד מאתנו (לעשות "בדיקת
קיבה כללית" כבר מאוחר). כמוכן שמה "מבצעים"

(אך עוטר הכינוי יום?) לאף אחד אין אומץ להודות.
נו, ושוב חוזרים לנקודה הכל נשאר כשהיה-סתם.
אם כי נדבק עוד צד שלילי לחברתנו (לדעתי-מדאיג).
דעתי דק להעלות על הבמה את זה במטרה שלא ישכח
וזוללי ינקר קצת במספר מצפונאים (אם הם בכלל קיימים),
ש"יצר השוקולד" אצלם עבר כבר מזמן את הגבול.
ויזכיר לו אף בפעם האחרונה פתח, כן, כתם כהה על





יום סגריר הגשם הלוי באוויר של עולם רחוק ורטוב, ומתחת למעיל הגשם אתה מוציא את חוסמך ומביט בשלוליות המים שעליך לעבור. נושא עיניך ורואה איזה בולבול רטוב עומד על ענף עץ ומנער את נוצותיו, שנרטבו בגשם. ובטיולך זה בשדה אתה מבחין בצמחיה העשירה והמגוונת האופיינית לעונה זו. ובין הצמחים יוכל אתה להבחין בכמה בול טים ואופייניים במיוחד כמו המרווה הדגולה. הסוג "מרווה" מונה בארץ מינים רבים. ברוב חלקי הארץ נפוצה המרווה הדגולה המכסה שטחים רבים בפריחתה הסגולה-כהה. וכשאתה מסתכל במרווה זו, בעיון אתה מבחין בדמיון שבינה לבין מנורת קניס. הקנה המרכזי עולה הישר והענפים הצדדיים מסתעפים זוג-זוג, איש כנגד אחר. ואף הם זקופים בקצותיהם כלפי מעלה. המספר הכללי של הענפים מ-7-9. המספר 7 שהוא מספר מסורתי של קני המנורה מצוי אף הוא. בראש כל ענף-ציצת עלים סגולים, הנדאים כפרחים. לאמיתו של דבר אינם אלא עלים צבעוניים, המושכים חרקים לצמח. הפרחים ניטאים בקבוצות לאורך הקנים, הדומים מאד לכפתוריה של המנורה. הגבעול היבש, עם גב יעי פרחים המקיפים אותו דורים דורים, מזכיר את המנורה עוד יותר. תוך כדי עיון ב"מרווה" אתה מבחין בקבוצת ילדים המשוטטת על פני הכר הירוק ואוספת פטריות שצצו לאחר הגשם.



למדאה הפטריות מתעורר בך החיפזון והתעניין נוכח בבישול או בטיגון הפטריות. מהשדה אתה פונה למטע הנשירים. שדות העצים עומדות דמומות. העצים רחוצים ומענפיהם מטפטפות טיפות מים. המטע נראה עירום לאחר השלכת. רק צבע ענפיהם מוסיף גוון כהה לשטח.

השמים הקדירו בעננים, עוד מעט וגשם ידביקך ואתה עוזב את המקום בחקירה שלאחר שנת החורף אפשר יהיה לטייל פה בין עצים פורחים ומלבלבים לתפארת. ובעקבות המטייל צאו גם אתם לשדות ותהנו מיצירת הטבע. יחפירו את המימרה "אשרי יושבי ביתך".

מבעיותיה של תזמורת בני הקיברצים

כידוע מתכנסת התזמורת שלש פעמים בשנה ומשתתפים בה נערים ונערות משלש הזרמים הקיברציים. בשיחת הסיכום הועלו שתי בעיות עיקריות: (1) בעית כלי הנשיפה שאין להם מה לנגן בפגישות. (2) רמת התזמורת אשר למעשה נשארת כל הזמן על אותה רמה, היות ולכל פגישה באים מנגנים חדשים שיותר קשה להם להסתגל לתנאי התזמורת וביניהם כאלה שאינם יודעים את הא-ב-ב-בנגינה. בעיות אלו הועלו כבר לפני כשנה שנתיים אך לא הגיעו לביצוע מעשי. הפעם מארגני הכנס שהיו שניים ממזכירותחטיבה של האיחוד ואחד מן המאחד, לקחו עניין זה ברצינות והחלט. א: לכנס את מרכזי הכנס ונציגי התזמורת ומארגניה ולהחליט על בעית כלי הנשיפה. ב: התזמורת תשאר בשלמותה עם אותם המנגנים במשך השנה כולה. ג: המנגנים החדשים יתכנסו מספר ימים לפני הכנס ויוזכרו להם מהי מהות התזמורת וגם את רמתה של התזמורת וכל אחד לפי מצפוננו יחליט אם יוכל להכנס אליה. כדי שהחלטות אלו יתבצעו עד הפגישה הקרובה, כי בפגישה שהיחה עכשיו הורידו ענינים אלה את הרמה לעומת הפגישה הקודמת. היו מנגנים שניגנו רבע שעה ביום ויותר לא היה להם מה לעשות. ישנה עוד בעיה קטנה שבני השומר הצעיר לא באים בדרך כלל בחופש חנוכה היות ומזמורת בני השומר הצעיר מארגנת טיול ארצי או מחנה ארצה. הפעם השתתפו בזמורת כ-66 מנגנים שהתכנסו בדגניה ב'. הטיפול היה מצויין אבל המורל היה נמוך היות וזו הפעם הראשונה שהמארגנים הם ממזכירות האיחוד ואלו היו ירוקים עוד.

דף למחנך

זמה על הצעירים שביננו?

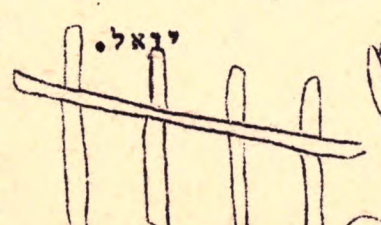
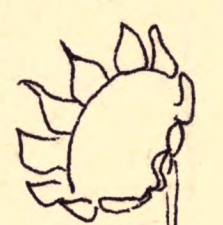
נתבקשתי לחרות את דעתי על מקומה של השכבה הצעירה בחייה של חברת הילדים בקיבוץ. השכבה נצעירה-והנני מתכוון לבני הכחות ג-ו הוא חלק אורגני של תורת הילדיסולה זכות של אזרחות חוקית בחברה. אורח החיים החברתי הוא צורך חיוני גם לשכבה זו ומאידך לא יהיו חיי החברה של כלל ילדי בית-הספר שלמים בלי שיהיו זרם של הילדים הצעירים במסכת. גיל הכניסה לבי-הספר, גיל 7, מהווה ראשית חקופה בחייו הנפשיים של הילד. בגיל זה מתחילה בשלותו ללמידה מאורגנת וגם לראשית הפעילות החברתית המלוכדת. חייבת חברת הילדים

לפרוש את כנפיה גם על שכבת הצעירים שבה ולא להשאיר ללא קורת גג חברתית.

מבחינת ההתפתחות הנפשית מהווה חטיבת הגיל 7-15 יחידה רצופה בעלת מעברים פנימיים מודרגים. לעומת זאת חל מפנה חריף בגיל 15-16, עת ראשית ההתבגרות. הגילם שבין 7 ל-15 משלימים זה את זה מבחינת הצרכים והכושר החברתיים ואילו גיל הנעורים תובע לעצמו פעילות חברתית במישור חדש, הקרוב יותר אל חברת המבוגרים. על כן בלתי מבוססת היא החלוקה השיגרתית של עדת הילדים לצעירים עד כחה ו'. ול"מארגנים" מכחה ז' עד י"ב. ידוע לכל כי הקשר החברתי בין הכחות ז-ט ובין שכבת הנעורים בתוך אותו תא החטיבה כמוהו כאפס, ובהכללתם ביחידה חברתית אחת שמה דוגמה תנועת הנער שמחוץ לקיבוץ, שם היא פועלת בדור כלל שלא בהתאמה - ולרוב אף בניגוד - עם גורמי החינוך היסודיים: הבית ובית-הספר. הפעילות החברתית של הילדים בישוב קיבוצי אינה זו הצמודה לשלט חיצוני של אסיפות פורמליות וועדות-סוק. כל מעשיה של החברה לאורך כל ימי השעשה צריך שישאו אופי של פעילות חברתית. על ידי כך לא זו בלבד שאורח החיים החברתי יספק צורך חיוני של הילדים עצמם אלא ישמש כלי-חינוך ממדרגה ראשונה באזירה זו לחנכו קבוצות ילדיסזו ליד זו בחצרות משותפות לגילים אחדים. הקטנים יותר ילמדו מנסיונם החברתי של הגדולים מהם ואלה בידעם כי הם משמשים דוגמה לקטנים לחמתחו לקראת תפקיד זה של קולקטיב מחנך לחיי צוותא. ושכנות חברתית מעין זו אפשר להביא לילדים שחיי יומיום שלהם מתרחשים בתנאים דומים ובחינוך הקיבוצי בו הותאמו התנאים לצרכים של הגיל צריכה היחידה החברתית לכלל קבוצות במתח הגילי מ-7-15. שלוש ארבע קבוצות (כחות) בבתיס כוללים המרכזים בחצר משותפת מהוות יחידה חברתית מתאימה המכללת את מעשיה בעצה אחת וביחסי-גומלין. כדי לאפשר עירוב גילים מכסימלי במסגרת גילית זו ולא לעזוב את הגילים הצעירים לנפשם רצוי לכלול ביחידה כזו ילדים מגיל 7-8 עד 14-15. בישוב קטן בו אין מספר הילדים בגיל 7-15 עולה על 80 תוכל להתארגן יחידה אחת משותפת לבית-הספר היסודי כולו. בישובים גדולים בהם מונה כל כחה עד 20 ילד ויותר יש לקשור את הקבוצות למרוזגין - לדוגמה: יחידה אחת הכוללת את הכחות ב-ד-ו-ח, ואחת הכוללת את הכחות ג-ה-ז-ט. בדור זה תהיינה שתי החיחות מעורבות גילים וכל אחת מהם תוכל לחיות חיי חברה מלאים, במובנו הטבעי של המושג.

דרך זו של בנין החברה נהוגה בכמה מישובינו ואין ספק כי לא זו בלבד שאין הצעירים ביותר עזובים לנפשם אלא גם חיי החברה של השכבה הקטנה אצלנו בינונית הנם שם בעלי חוכן ומשמעות אחרת חיונית.

ישאלוני: מדוע אין מנבא בעירור? כמה וכמה חש-ובות תחת ידי ואין כאן המקום לפרטן. ארמוז על אחת (כדוגמת נימוקו של אותו גינרל בעמדו לפני נפוליון): פיצולו ה"גיאוגרפי" הממושך של ביה"ס שלנו מנע עד כה העלאת הצעה בכיוון זה. ובכל זאת, אולי ננסה?



מפיי הצעירים



שבִּינָנו

על כלבים ואפרוחים

3. גם נובח היה חכם, זריז ונחמד.
אמרת: נובח יש גוזלים בקן
ונובח-חכם התחפש כישן.
אמרת לו תשמור מפני כל גנב
נובח כשכש בזנב.

4. רגליו עקומות עיניו תכלכלות
רציתי לתקן את רגליו
בפטישים, במסמרים, במסורים בגרזנים.

5. היו לו חברות: אחת דלנה אחת צ'יפסי-
מגושת הזבובים
דלנה פה דלנה שם רגע אחק רגע
נובח נובח והטבאים צועקים צרה ופגע.

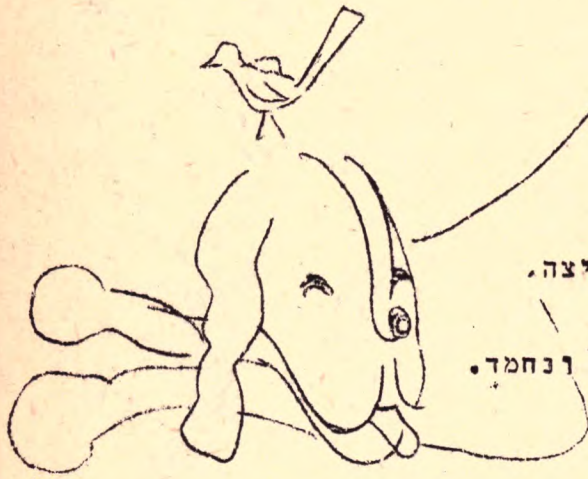
1. היה לי כלב ושמו בובלי.
כלב נחמד. פרוותו
כשפנפן שנולד. נחמד הוא מכולם.
עיניו בהירות ומזהירות מיופי.

2. אך יום בהיר,
אך יום אבל היה לי
באו אנשים להרגו-אמנתי
וראיתי אותו יום המר בובלי הלך
למנוחות עולמים.

3. בכיתי הרבה היה לי צר
על כלבלב כזה נחמד.
חשבתי לי איך להתנקם בהם.
רציתי לסקל אותם באבנים.
אך מצפוני היה קר באותם הימים.

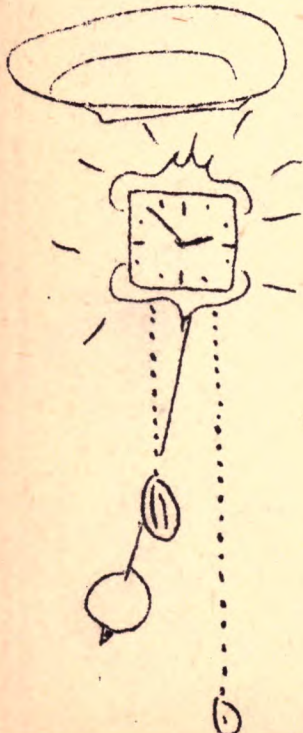
על אפרוחינו

על איפרוחינו אכפר זה עתה:
תרנגולת לבנה הטילה ביצה.
דגרה יום דגרה יומים
עד אשר אפרוח יצא קטן ונחמד.
אחד שמו טרזן אחד חסמבה,
אחד לבן אחד שחור,
ושני האחרונים החביבים,
יומקה ושרוליק כה נחמדים.
(מתוך עלון "שחר" כתה ז').



...בקצב הזמן

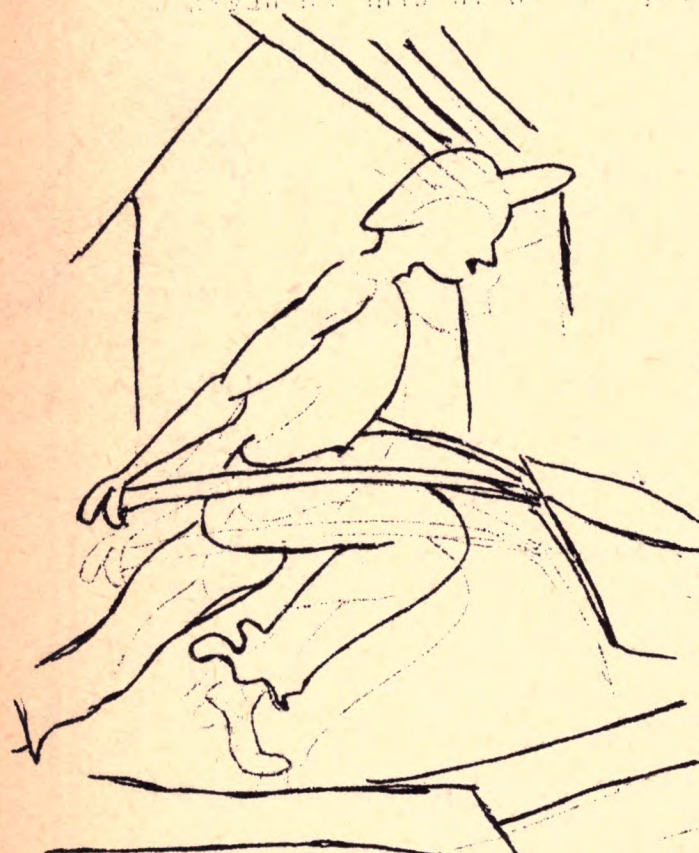
ש. נעורים: כבר עבר המון זמן אף מוכרחים להזכיר את מסיבת
ולאחריה החופש הקצר והלא מנפש.
בימי החופש הפגינה שכבתינו בחוצות הקבוץ הגדול
ח"א, כשגלאה את התורים לסרטים ה"דיקטטור הגדול"
"והגשר על נחוי ישרי".
עם סיום החופש החלו הלימודים כסדרם, ונערכה
שיחה לסיכום השליש, שעמדה על רמה גבוהה.
בימי שישי-שבת 19-20 לדצמבר נערך יום ספורט על
אליפות הענפים שהיה מוצלח.
ש. בינונית התקיימו שתי שיעורי חברה, האחת דנה בעין הסדר



התחביו



עובר אני בדרך והפעם שם עיני על שורות הבתים הלבנים העומדים על תלם, שצצו לפתע במשק. בצידי הבנינים עבדו קבוצות פועלים כנמלים הטורחות להכנת ביחן. אחד הפועלים שהיה שפוף על גבי ארגז עץ גדול, הכין את המלט ומסרו לעושי הטיח שמלווהו על הקר כחמאה. אותו זמן היו עסוקים כמה מהפועלים בסידור הרעפים על הגג, ובפנים הבית עמלו בסידור החלונות והרצפות. הכל פועל כאן כמיין סרט נע, ובמאמץ מיוחד לזרוז את מערכת הבניה, בעמדי כך הוזה על הפועלים ומביט במלאכתם ^{ומצא את} בדמות הצו-נפת מצנפת רחבת שוליים, בדש חולצתה מערכת עטים, ומחזיקה ברולטקה חומקת לצידי. מיד הכרתי את יעקב שהוא מנהל הבניה, עכבתיו והסברתי לו את פשר בואי והוא נענה בחיוב והחל כמי שעומד על במה ומרצה, הוצאתי מהר את מכשירי הכתבה ובקושי הצלחתי להדביק את שטף דבורו: "כפי שהן רואה ניבנים כאן כעשרה בתים חדשים שצריכים להיות המשך לשכון הותיקים. כידוע מאז ומתמיד היתה בעית הסדק השכון לחברים כבעיה רצינית והשנה הצלחנו להגשים את תוכניותינו, בנתיים זה פותר את הבעיה ל-20 משפחות בלבד, אך אנו מקווים שבעתיד נסדיר את השכון עד תומו." יעקב הפסיק לרגע את דבריו, ואחר הוסיף: "אם ברצונך לראות את יתרו מפעלי הבניה אנו נגש לאולם הפועל" בבואנו קדמנו טרקטור ענק שנגס בכפו הגדולה את האדמה הלחה. ערמות עפר גדולות התנוססו סביב לחפירה הענקית שבצע הטרקטור אשר העלה עשן ורעש מחויד. יעקב הפיג את סקרנותי כשהחל לזוב: "כפי שעיניך רואות הרי נוסף למפעל לשכון לחבר, נגשנו השנה לבנית המרכז הספורטיבי של המשק שגולת הכותרת שלו היא הבריכה ומגרש נוסף של כדור-סל. בנייתו של המרכז הספורטיבי נתאפשר הודות לשילומים שקבלו חברים. הברכה תאפשר קיום סדיר של השחיה ואימוני השחיה בקיץ. מקום למקפצות לבעלי האו-ב, וכן שטח שחיה להתחרויות. בצד הבריכה (הוא הפנה ידו לשטח שליד אולם הפועל")



יהיה מגרש הכדורסל החדש שיהיה בו גם איצטדיון קטן. בשטח הספורטיבי גם למשחקי ילדים, ומקום נוי שימשם לנופש". יעקב הפסיק שוב את דבריו ואחר אמר: "אני חושב שאמרת הכל" אך לפתע נזכר במשהו והוא הפליט: "אה, שכחתי דבר עיקרי: אנו עומדים עתה בבנית מועדון לחברים שיבנה על יסודותיו של בית תרבות שנהרס בחלקולצורך הבניה החדשה. המועדון צריך להיבנות בערך כמתכונת המועדון בנאות מרדכא. ויהיה מרכז חברתי ותרבותי לחברי המשק. יהיה בו מקום לקריאה ובידור וכו... ואנו מקווים להעניק לחבר מקום שבו יוכל לבנות בערב, מקום שקט ומבודד וזה יעלה את המצב החברתי. יעקב סיים את דבריו במהירות והרגשתי שזמנו דוחק עליו ל"נצח" על כל המפעל החדש שמוקם במשק הודיתי לו ונפרדתי ממנו בשלום, אך הוספתי לעמוד ומביט הייתי לעבר הטרקטור היורד בין קדרות העפר ומעלה כף אדמה ושופכה לערמה גדולה, בלבי חזיתי את העתיד שמרכז הספורטיבי והמועדון יעמדו מוכנים לרשות החבר ויהיו תקופה חדשה בחולדות הספורט ובתי החברות והתרבות של המשק.

שלום ולהתראות מבחבנו הנוח.



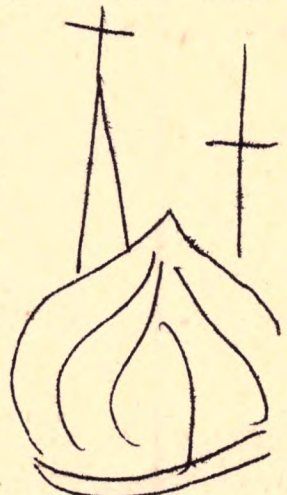
ספרות / אומנות



הסופר הרוסי פסטרונק, "נלחץ" בכוחו של המשטר, חופש הדיבור, שאינו בנמצא, הצנ-
זורה הקטלנית הוא דעתם של סופרים, ש"הוחלקה" ושופצה בהתאם לדישנות השלטון,
מנעו מפסטרונק להפיץ את דעותיו בספריו. בקורתו הכתובה, שמגנה עובדות וחופעות
במשטרה של ברה"מ אינה מגיעה לידי הצבור, מפחד של הסכמה להזדהות.

צבור הסופרים חותר תחת רגלי הסופר "הבוגד", דעת הקהל מכוונת כנגדו, אף שאין
הקהל יודע מה כתוב ובמה המדובר, שהרי הספר נפסל בבקורת הצנזורה. הפרס, שהוענק

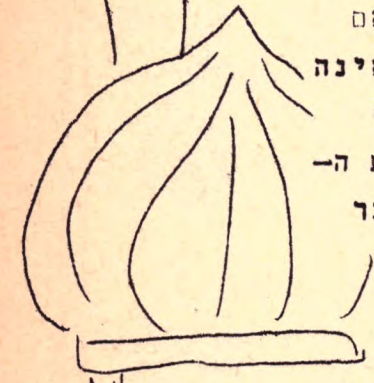
לפסטרונק עורר את חמת "הממונים על שלום הסו-
ציאליזם", ובצדק, שהרי מאה שנה קודם לכך היתה
חופעה דומה-הפצת ספריו של גוגול. גוגול זכה
אמנם ביתר אפשרויות, לא היה מוגבל (כמעט) בה-
פצת דעות. הוא היה ראשון מסוגו שחשף את צדדיו
הספליים של המשטר, ומתח בקורת קטלנית על חיי
ה"אדונים" ביחס להמונים, ל"עמכו". הוא נתקל
בהתקפות בלתי פוסקות של הבקורת הצאריסטית אך
המשיך וגילה, בדרך משלזואת חלאת האדם, את הש-
חיתות, הסבל ואי-הצדק שבחיי-העם, עלכל מנהגיו
ונוהגיו, גינוני בטקס שלו, השוחד ושאר תפלות שבו.



שני יוצרים אלו, הפריעו לשלטון-כל אחד בימיו. והשלטון ניסה, ומנסה ל"עבד"
אותם לפי קוויו.

גוגול-שזכה לתמיכה אזהרת ומעריכה של קהל סופרים צעירים שפסעו בעקבותיו ולמ-
דו ממנו, נכנע לשולליו ועבר למחנם (אף שבסוף ימיו, חזר בו ושרף את כתביו שהא-
את השלטון דאז),

פסטרונק, לא חזר מדעתו. ספריו לא הופצו בברה"מ אך הופיעו בארצות הקפיטליס-
טיות, מה שהוסיף ליצירת הסיפור-כאילס הוא עצמו דוגל במשטרן של אותן ארצות.



עחידו ועחיד כחיבתו לא ברור עדיין. השאלה אם
ינתן לו להמשיך (?) לחיות כאדם חופשי כבר אינה
במקומה, שהנה מסר את שורצו (לנוכח הנטיפות)
לקבל את הפרס שהוענק לו, ונשללה ממנו זכות ה-
יותו ב"אגודת הסופרים הסובייטים". שחלטה כבר
לאנחוגה אצלם, אבל דיכוי עדיין יתכן.
שני סופרים, בתקופות שונות, במשטר שונה,
אך האם-גורל דומה? לזמן פתרון.



עדה (ז"ב).



תארוכים בתורה

8/12
3/12

7/12

28/12

4/7

17/7

...דצמבר...

1881/8- בנין ואלס למנואט נלכדו 850 אצילים בשופה בחאטרון הגדול שבוינה.
גרמו לאבטלה זמנית של חברת שטראוס בע"מ.

1920/10- קמה ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ ישראל.

1941/7 * היפנים ירדו למשות פנינים "פרל הרבור" שבאי האוואי, ודרך אגב השקעו בו את הצי האמריקאי.

1936/11- לצלילי "אל מלך נצור", ויתר אדוארד ה-7 על כסא המלכות לאחר שהעדיף עליו את אהובתו, מזג האויר הערפילי כרגיל.

1939/17- הגרמנים "גרף שפיל". שיקעה עצמה ליד אורוגווי.

1937/19- בעזרת הרבה "כנסת 6-אל תתיאש" הצליחו 70 אוטיסטים לגמור את חרגום התנ"ך ליוונית.

194-25- מספרים שישוע (בקיצמו, ישו) נולד היה בחור לענין: כשהיו דופקים "זץ" היה מגיש גם את הלחי השניה (בטח לשם איזון). חתיכת טיפוס.

1908/28- העיר מסינה שבאיטליה הפכה לשבחים לאחר ויקוד ממנו סוער על גבי ועידת אדמה, -החלטה בפרוץ שפופה-עד כה. 85.000 נפשות נפלו במלחי חפקידם.

1901/30- נוסדה הקרן הקימת לישראל...מה אפם צוחקים?

1916/31- כמה גנגסטרים -מכנופיהו של לנין- באו, רצו, ורצחו את העריץ הרוסי רספוטין, הידוע בציבור בשם "השטן השחור".

סיכום השליש בשכבה הבינונית

ועדות החברה נבחרו ברוב כבר בסוף החודש, כאשר אליהן מצטרפים הצעירים שבינינו, בני כיתה ז'. פעולות של הועדות בשליש זה.

ועדת התרבות - ערכה כחמש מסיבות והן: פתיחת השנה, האם, סין, במערכה, ומסיבת חתולות ומסיבה אחת עם שכבת הנעורים (חדרו של קיבוץ). המסיבות עמדו ברובן על רמה גבוהה למרות היחס הבלתי הוגן לעתים מצד החברה. נוסף לכך שועדה זו פועלת בלי עזרת מדריך או מורה אשר יכוון אותה.

ועדת ספורט - בתחילת השנה נערך טיול בעזרת המדריכים אשר עמד על הגובה. באחד הערבים נתכנסנו כולנו לערב - משחקים משעשע. אחת הפעולות האחרונות שתיכננה הועדה נכשלה מתוך סירוב של ילדים מהחברה. במשך כל השליש נתקיימו אף תחרויות של שחמט. פעילותה של הועדה לא היתה רבה ונקוה ליותר.

ועדה מרכזת - נערכו כשש שיחות אשר (על אף המאמצים לדווב את החברה, להביע את דעתם). שלא כנהוג דאגה ועדה זו אף לחוגים: חוג מאזינים אשר בו מרצה חבר מן המשק על אחד הענפים או חבר אשר חזר משליחות או מנסיעה בחוץ. חוג קריאה, חוג אטלטיקה קלה, ובשליש הבא יתווספו אף חוג לתקליטים ולטפוגרפיה. אחת הבעיות שאנו נתקלים בה הנה חוסר מדריכים ובמידת מה אף עזרה מועטת מצד חבר המורים. כיתה ט' אינה מודרכת כלל באופן מסודר וכל העזרה מצד המדריכים לועדות ומפעלים חברתיים אינה מורגשת כמעט כלל ואינה מספקת. דובר אף שהמורים יעזרו במידת האפשר לועדות או לפחות שייראו בשיחות חברה או במסיבות מסוימות, אך נוכחותם אינה קיימת ואף עזרתם מועטה. השליש באופן כללי נסתיים בפעילות לא רבה ביותר אך פעילות אשר יש לברך עליה. בהשוואה לפעילות אשר היתה לפני שנה אנו צועדים בשלב גבוה יותר ומקווים להגיע אף ליותר מזה. לכל הועדות נאחל שתוספנה על הפעילות ולפחות שתמשכנה כך.



בספורט



(תאור מלא של כתבנו המיוחד)

בשבת שעברה התקיימה התחרות בין נבחרת הכדורסל שלנו לבין נבחרתה של גבעת-ברנר. המשחק התקיים בקבוצת שילר הקרובה לגבעת-ברנר. המגרש שלא היינו רגילים א ליו הוא טוב מאד, אולם טבעות הסלים הן קטנות, אך במשך הזמן התרגלנו. לאחר אישור נפתח המשחק בהתפרצות וסל לטובתנו. החזקנו ביתרון מס-

פר דקות והמאזן השתנה לטובתם והם הגדילו את יתרונם עד להפסקה כדי 11 נקודות הפרש. המחצית היתה מלווה בריב בתוך קבוצתנו. לאחר ההפסקה התחלנו במרץ רב וגרמנו להם אנדרלמוסיה שלמה. (הם החליפו שחקנים כל הזמן ולא ידעו איך לשחק נגדנו). בשה-דה הגענו לשיוזון וארבע דקות לפני הסיום היו שש נקודות הפרש לטובתנו. ברגע זה היה נראה שנצחוננו מובטח אך הסתבר שהכדור עגול הוא. הוציאו לנו שחקן מהקבוצה בגלל עבירה גסה מאד והמצב המתוח הכניס ריב לתוכנו. בסיום המשחק התוצאה הוראתה 50:46 לטובתם. פירושו של דבר שהם ניצחו על 4 נקודות הפרש.

סיבת הפסדנו היא פשוטה שחקנינו אינם בבית ואינם מקבלים אימונים סדירים מחוסר מאמן. לגבעת-ברנר יש מאמן מבחוק אשר מקבל שכר חדשי של 80 לירות. תקציבנו לא מאפשר השכרת מאמן ודבר זה הוא שקבע את גורל המשחק היות והוא נתן להם תוכנית איך למוד ברגעים הקשים במשחק. אצלנו כל אחד עושה לפי ראות עיניו ולא היה תאום בין שחקן לחברו. המשחק בכללו היה גרוע מצד שתי הקבוצות.

קבוצתנו אינה הרת הפסדים אלא נופליח בחלקה גם נצחונות. ובחופש חצוכה השיגה הקבוצה גביע גדול ע"ש נמרוד בן משמרות שנפל במלחמת סיני. ולבסוף נאחל לקבוצתנו במשחקי הליגה.

צבי (י"ב).



על מלקת הצעירים שבינינו

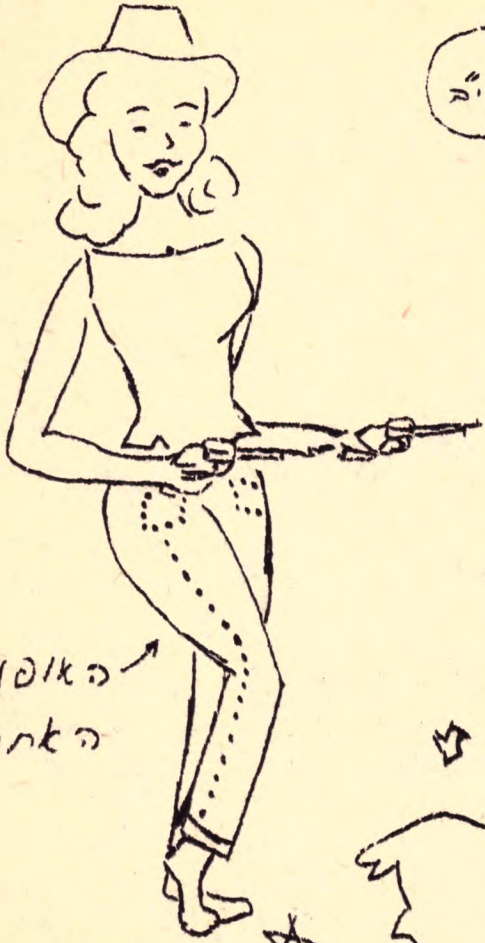
בחלקה עבדנו עד עכשיו כ-60, ימים, כל יום עובדים בממוצע כ-4-5 ילדים. עבודה שעכשיו אנו עושים היא עישוב בסלק, בגזר, ובצנון. הוצאנו צנוניות כ-21 ק"ג. אחרו שנגמור את הצנוניות נזרע עוד פעם צנוניות או דבר אחר. הצנון הוא מפוחם ובעוד כשבועיים נוציא אותו הכרוב הוא גדול ויפה ובשבוע הבא נוריד ממנו קצת בסלק עכשיו אנחנו מעשבים, זו הפעם השניה וגמרנו לדלל ולמאלות את הקרחות. את הסלק נוציא בעוד חודשיים ולאחר שנגמור אותו נתחיל לעבוד בגזר-נעטב ונדלל. הגזר יצא יפה אך יש חל קיים שהוא קטן ולא התפתח, ולכן נזרע מילואים. אנחנו עורכים יומן ובו אנו רושמים את העבודות המבוצעות את כל זה אנו עושים

בשביל הוד מעלתו המפקח שיבוא מחי שהוא וידע מה עשינו ואיך זה מתפתח. את הכסף מקבל ה"ס. אנו חוששים שהחלקה חצליח ויהיה יבול. המפעל הזה הוא המצווה הרא-שונה שקימנו, בנתיים היה רק גיוס אחד של כל הכחה. ולבסוף נאחל לעובדים הצלחה בי-בול.

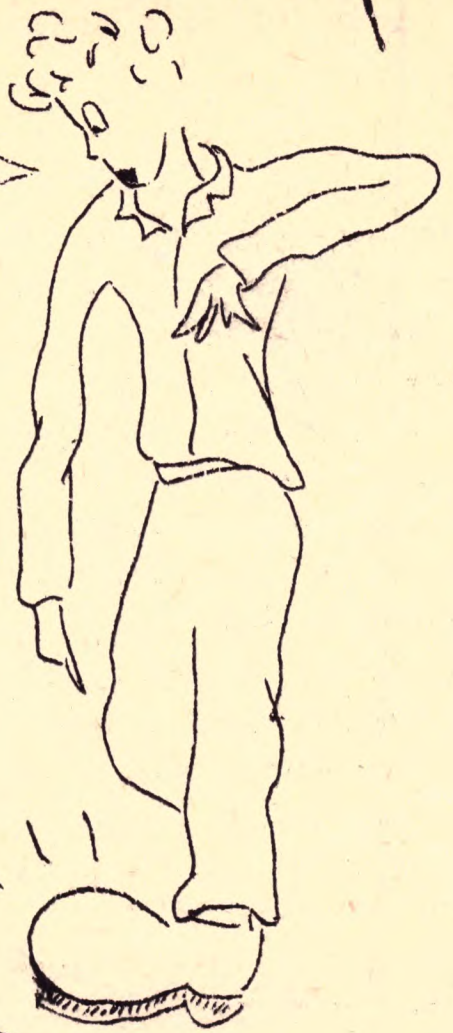


מתפלגת כחצו

התפלגות



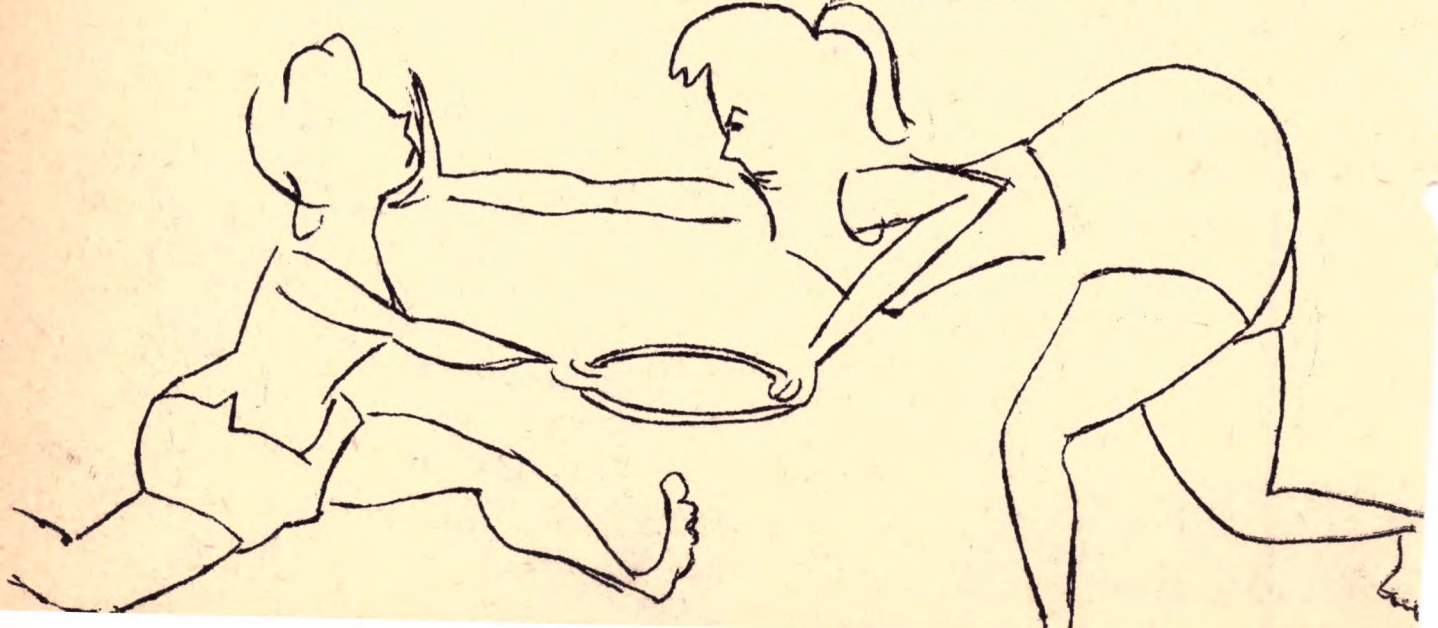
היא שנה י"ה



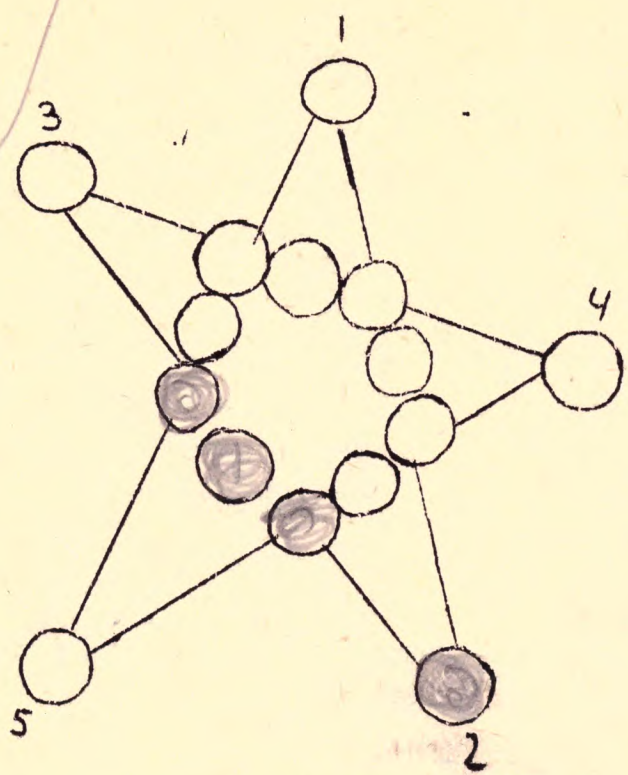
האופנה הקלאבית
האחרונה



הוא באקוליה



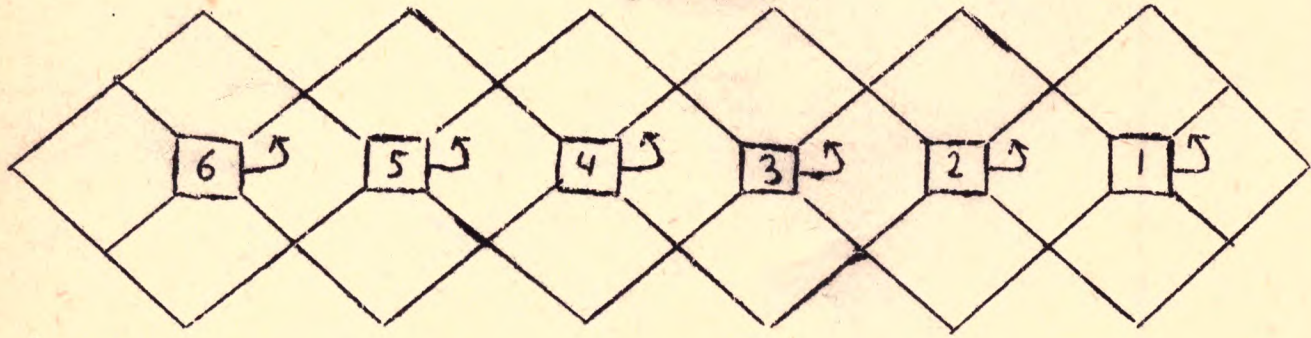
תבנית את האות!



חידת הכוכב

לפניכם כוכב המסתיר בחובו מספר מילים. את המילים עליכם לשבץ לפי ההגדרות הנחונות מטה, נסו והצליחו!
 1-2: שסוע, קרוע. 2-3: המסיר המכוון את ההליקופטר. 3-4: מיצה, הסביר (הפור).
 4-5: מקום בקרב כפז-גלעדי. 5-1: מעלה (ללא החלה).

חידת הקשר



בשכבות שלפניכם מסתתרות שש מילים הקשורות אחת בשניה, באחת האותיות. שבצו את המילים סביב המספרים בכיוון החץ, כשהאות השלישית במילה הראשונה תהיה הראשונה במילה השניה וכן הלאה.
 ההגדרות לחידת הקשר:
 1. מזיק מיקרוסקופי. 2. מלך ממלכת יהודה. 3. מין דג. 4. לא מצוי. 5. מידה. 6. תועלת. בהצלחה!

הודעה חשובה

משום שהסידורים לגרביים מודיע על פשיטת רגל וסגירת המפעל.