

11.10.61

עתון החטיבה
גבעת חיים



עלד פנים

שנה שלש עשרה

עלון מס' 115 / יום שישי ב' כסלו תשכ"ב.
10/נוב/1961.



עשדר

לחטיבה



חוברת זו יצאת בטימן חג - "עשור לחסיבה".
לחסיבת בני הקיבוץ המאוחד מלאו היום עשר
שנים. אמנם זה לא זמן ארוך אבל אפשר וכדאי
לסכמו.

החסיבה מלאה תפקיד חשוב בחינוך הנוער של
הקיבוץ המאוחד, באירגונו, בחינוכו לדרך
הקיבוץ ובמילוי חייו הרוחניים. עד הקמתה היו
חברות הילדים במשקים מסונפים לנוער-העובד.

התנועה הזו אמנם חונכה לחלוציות, להמשך תנועת

הפועלים ולקיבוץ. אבל היתה זו תנועה כללית, של העיר והכפר, והיא לא הדגישה
את ההשתייכות לתנועה הקיבוצית, והורגש הצורך לחנך את בני הקיבוץ בדרכו.

עם הפילוג בקיבוץ, ולנוכח הויכוחים בדרך חינוך הנוער הקיבוצי הורגש

צורך זה ביתר שאת, להקים חסיבה בנוער-העובד שתחנך את הנוער של הקיבוץ

המאוחד, תדגיש את השתייכותו לקיבוץ ולדרכו, תעמיק בו את התחושה הרעיונית

ותביא את הנער המתחנך לחיות בקיבוץ לא בגלל שהוא נולד בו אלא מתוך הכרה

בדרכו. ואמנם לאחר תקופה של עשר שנים הוכח שהקמת החסיבה היתה מוצדקת.

עם הפילוג בקיבוץ עבר מספר קטה ברחבי הקיבוץ, ובעיקר במשקים הצעירים

שסבלו מחוסר בכח אדם והתלבטו בהחזקת הנקודות. החסיבה מיד עם הקמתה נחלצה,

ביוזמתה היא, לעזרתם והוציאה מחזורים לעזרה המשקים שהיו זקוקים לכך ביותר.

עזרה זו לא רק עורדה את המשקים כי אם גם נתנה עידוד רב לחסיבה עצמה.

ודרכנה אותה למפעלים נוספים.

החסיבה לא נסתגרה רק במסגרת קיבוצית, אלא גם הטילה על עצמה משימות

שהיו צרכי השעה במדינה, ונרתמה להדרכת הנוער העולה במעברות.

נוסף לכל המשימות שהחסיבה עסקה בהם, ישנה חשיבות רבה בכך שהיא הקנתה

לנוער, ע"י פעולה שוטפת ומחנכה, ערכים תנועתיים שהם בלי ספק יכשירו את

הנוער להיות בנים נאמנים לקיבוץ המאוחד.

מ. ע.



מועצה העסוק כל החטיבה התקימה בעין חרוד. מועצה זו באה לסכם את פעילות החטיבה ב-10 שנות קיומה. לכן דיברו על נושאים כוללים כגון:
"תא החטיבה במסק - תא תנועתי". נושא זה מתחלקיל: אורח חיים וסגנון חיים, סיויון, הפעילות בתאים והקשר לתנועה.

אנו, הצירים מהמסקים הסונים, וקראנו להביע דעות בקשר לנושא ולספר על הנעשה בתאים. בתחילה קצת בהסכנות ואחר ביותר ביסחון נגסו החברה אל המיקרופון, ובכך, אכתוב בקצרה על דעות סונות שנאמרו במועצה. בקשר לפעילות בתאים, אמר האחד כי יש להרחיב את חוג הפעילים ע"י סילוחם הרב ככל האפשר של חברי התא לקורסי של החטיבה. כמו כן בתא עצמו צריכים להיות חוגים רבים כך שכל פרט ימצא באחד מהם את מקומו. כנגדו הובעה הדעה כי אין לשלוח חברה לקורסים בסביל סיהיו לפעילים, אלא יש להפעיל אותם בתוך המסק. לפי דעה אחרת יש להכין את כל פעולות התרבות בצורות, כך שיתאפשר להפעיל כמה סיותר חברה. כמו כן יש להתמיד בפעילות איזורית המאפשרת להקים חוגים שלא ניתן לארגן במסגרת המצומצמת של התא במסק. היה מי שאמר שיחד עם הכושר הלימודי, יעלה גם הכושר החברתי, ולעומתו היה אחר שספק את הדגם על התוצאה של חוסר פעילות: עיסון, קריאת ספרות זולה ועוד.

בדיון על העבודה, יצאו הרב בקריאה לענף קבוע אשר יקשר את הבן לענף ולמסק. דעה נגדית שהובעה קבעה שיש לעבוד רק תקופת זמן בענף אחד ואחר לעבור לענף אחר בכדי להכיר את הענפים הסונים.

ומה נאמר בקשר לסיויון וסגנון חיים?

- תרבותנו הינה תרבות חקלאית-כפרית ולכן אין מקום לסלונים ולפנים צבועות.

- הריקוד הסלוני והלבוש העירוני אינם מתאימים לנו, זהו פיתוי של חיי העיר יש להגביר כבר בכיתות הנמוכות את עקרונות הסיויון.

- מתוך פעילות חיובית מגיע ליצירת סיויון במקום סחסי סיויון. (לדוגמה: חוג צילוף סאליו יביאו את המצלמות הפרטיות).

הנושא הסני לדיון היה "בוגר החטיבה בהגסטמה". לנושא זה הזמינו למועצה חברים מחוגי הנוער מקיבוצים סונים. הם עמדו על הירידה בהכרה התנועתית שחלה בסנים האחרונות ועל כך שיש להחזיר לקיבוץ את ההרגסה שהוא תנועה, כי במידה שנחלסת הזיקה לתנועה נחלסת גם הזיקה לקיבוץ. היו חילוקי דעות אם חסר לנו כעת הכח לבצע או האומץ לרצות.

משה טבנקין בנאומו המעורר יסניט הוסיף כי אם החטיבה טובה ופועלת, ובסופו של דבר חוג הנוער ריק, הרי שהחטיבה אינה טובה. עו כאן היו הדיונים ובקשר להחלטות - עוד יגע חוזר.

לסיכום, הדיון היה בינוני למדי לא התפתח ויכוח ער וכמו כן לא נוצר מתח

מיוחד

מיכל (י"א).



"ההסכורה" של החסיקה

מצא קרי "עלומים"

ת ש י

חסון - הופעת הגליון הראשון של "עלומים" - עתון חברת הילדים בגבעת-חיים. מתוך העלון: הוצאנו את הגליון הראשון של כסאונו. נסינו נסיונות רבים עד עתה בהוצאת עיתון לחברתנו. מדי שנה בשנה החילוננו במלאכה אולם דפוסים אחידים לעתוננו לא מצאנו, וכל שנה החילוננו הכל מחדש. השנה פתחנו בנסיון חדש. הכפלנו את העיתון וחילקנוהו בין הכיתות. אנו נשתדל כמיטב יכולתנו לשפר ולהרחיב את העתון למען ישקף את חיי חברתנו בכל מלואם. ישמש העתון מוצא לרשמים, מחשבות והצעות, ויהא מקור להרחבת הדעת. אייר - חברת הילדים בגבעת חיים עזרה בהקמת יד חנה. (עלומים 8) חמוז - הושלם המנין הראשון של בני הדור הצעיר החברים במסק. (עלומים 13)

ת ש י א

חשרי - עם תחילת השנה נשלחו מדריכים לסניף במעברה וכאלישיב. (על' 16) כסלו - שלש קבוצות נכנסו לנוער העובד. (על' 17)

ת ש י ב

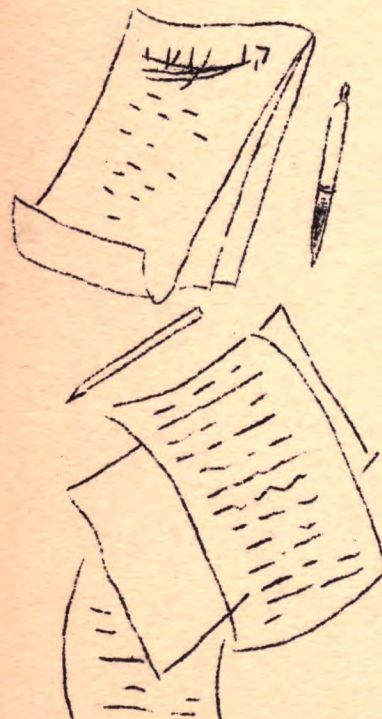
הפילוג בקיבוץ המאוחד אשר פגע גם במשקנו וכחברת הילדים, עורר הדים חזקים אשר נשמעו מעל גבי שלשה גליונות "עלומים" (23, 24, 25). חשרי - מחנה בני הקיבוץ המאוחד אשר התקיים בסוכות, במעין חרוד, החליט על הקמת חטיבת הבנים. (על' 24) כסלו - התקיימה מועצת החטיבה הראשונה בגבעת חיים. (על' 25) חמוז - מחזור א' של החטיבה התקבל לחברות במסק. למסק מלאו 20 שנה. (על' 29)

ת ש י ג

חשרי - הצטרפה הקבוצה מהמחנות העולים. (על' 30) כסלו - הוקמה חטיבת חברות הנוער של הקבה"מ. (על' 30)

ת ש י ד

כסלו - יצא העלון הראשון של "בקיבוץ לבנים" - עתון החטיבה שממנו נולד "יחדיו". (על' 32). אדר - התקיים כנס איזורי של כיתות ס' ברמת-הכוכב לקראת העלייה לשכבת נעורים. הנושאים שנדונו: העבודה במעברה, הנוער העובד, הקומונה. - נחנך המועדון הנוכחי. (על' 34) חמוז - לסיום שנת הלימודים הציג החוג הדרמטי של החא, בהדרכת פטיה, את "הסואמה הפדגוגית". - כתה ס' השתתפה במחנה הארצי לקראת העלייה לשכבת נעורים. - המקהלה בהדרכת אדרי השתתפה בכנס מקהלות כנחניה וקבלה תעודת הצטיינות על משמעת, הופעה נאה.



ת ש ט " נ



השרי - כחופש קיימה החטיבה את סמיור המדריכים הראשון באורכו והיקפו. הסמינר התקיים ברמת הכובש. - כיתות י"א י"ב ו"השחר" יצאו למחנה ארגון. במחנה התקיים משפט על הנושא: שכבת נעורים בגבעת חיים. סעיפי האישום: הפעילות החברתית, הלימודים, העבודה, הקשר עם קבוצת "השחר", ההדרכה במעברה. (על' 36)

חשון - כתה י' יצאה לעזרת יראון. - הוקמה קופה משותפת.

- זוטות: נאלצו מצב רוח מרומם ועליצות נעורים. כל המוצא אותם חיב למוסרם מיד או לשלחם על כנפי הרוח לחא החטיבה בגבעת חיים. נמרוד אינו מוצא את כפות רגליו. הרואה הישר מתבקש לסלגרף מיד אל מרכז הסטרטוספירה. (על' 37)

סבת - כתה י"ב יצאה לעזרת בית-גוברין. - המחזור הראשון של החטיבה השתחרר מהצבא וחזר הביתה. (על' 39) תמוז - מחזור ג' של החטיבה התקבל לחברות. - בתא התקיים שבוע החטיבה לסיכום שנת הפעילות החברתית. (על' 45)

ת ש ט " ז

השרי - כתה י"ב השתתפה ב"מחנה הכותנה" של החטיבה. המטרה: עזרה למשקים נפגעי הבצורת בקטיף כתנה, וגיבוש המחזור הארצי. התכנית כללה עבודה, טיול וחלק עיוני. (על' 49)

חשון - יצא גליון היוכל של עלומים. סבת - יצאו 25 גליונות "יחדיו". - התקיים אצלנו כנס איזורי של שכבות נעורים. נדונו בעיות קליטה. - זוטות:

חמש קופסאות סיגריות מצריף האספקה הקטנטן של יצחק טעו בדרכן. עקבותיהם נעלמו מתחת לאחד המזרונים של צריף מס' 3 חדר מס' 2 (ממש ניסים וזאבפלאות). נראו לאחרונה לבושות חכלת, מצוינות בשם "עוגן" ודוברות בשפת הצחנה והניקוטין. המוצא הישר מתבקש לכוונן לתחנת האספקה הקרובה. (על' 53)

שכס - זוטות: הודעה: למד לרקוד (לא אצל הנס גוט) בחמשה שעורים, בתנאים נוחים, ריקודים בכל הקצבים, באוירה נעימה אצל "להקת בולי העץ הכבדים". ההרכמה נעשתה אצל יהודה ג. (50 ק"ג עץ) ואריק (52 ק"ג עץ). (על' 55)

אדר - גליון 57 מוקדש כולו לסיכום משימה א' בהדרכה. אייר - נפתחה המסורת של נציסת כתה ז' לחטיבה בטקס הגיגי. - זוטות: מרים קבעה שיא חדש בשלשת השיעורים האחרונים. היא אמרה

(המשך)

סיון - זוטות: באסיפה האחרונה הוחלט על מיצוי של נמרוד כשלומפרפרולטריון של המזכירות. מתפקידו יהיה לרפוק על השלחן למען השתיק את החברה. (על' 62)

ת ש י " ז

מרחשון - חמש שנים לחטיבה.
מועצה ה-11 של החטיבה התקימה בבארי. (על' 67)
כסלו - בנר השני של חנוכה חנכנו לראשונה את "החנוכיאה" של בית הספר. (על' 70)

ניסן - 75 גליונות של עלומים.

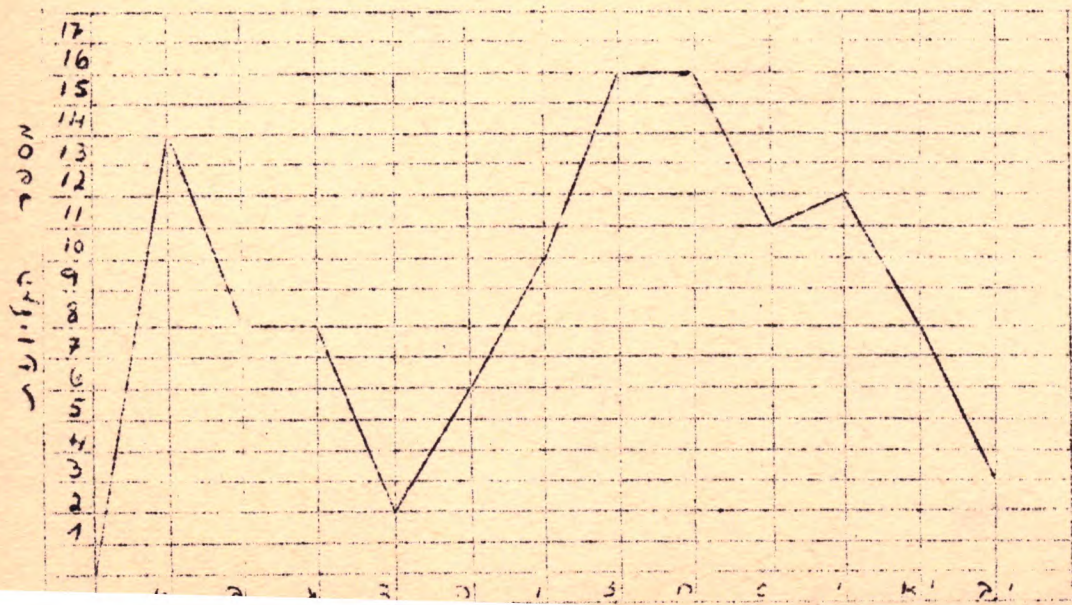
ת ש י " ט

חשון - נערך אצלנו כנס ארצי של נציגי כיתות י"א. נידונה שנת הפעילות הקרובה. (על' 95)
ניסן - 100 גליונות ל"עלומים".

ת ש כ" א

חשרי - אחרי שכתה י"כ הצילה את גדות במשך חדשיים וקטפה תפוחי עץ יצאה לשם כחה י"א לקטוף כותנה במשך חדש.
- "שלהבת" הצטרפה לשכבת נעורים ועברה לשטח צריפים וירח.
כסלו - התקימה פגישה עם שכבת נעורים בשפיים. (על' 112)
שבת - יום עיון איזורי שהוקדם לציונות נערך בשפיים.
- זוטות: רבים הטוענים שהנזסחאות של אליוקום נכנסות להם דרך אוזן אחת ויוצאות דרך הסניה. אך אולי אין בפנים מה שיעצור אותן? (על' 113)
חמוז - לסיכום הפעילות השנתית החקיים שבוע החטיבה. (על' 114)

מספר הגליונות וחלוקתם לשנים



בשנת 1951 חל הפילוג בקרבתנועה בארץ. הפילוג לא פסח גם על משקנו. הוא עורר¹ בין בני החטיבה. והנה חלק מאחת הרשימות שנכתבה לאור המצב במשק ובחברת הילדים.

בני חיינו מחדש כיצד?

... היסוד לקיום חברה קיבוצית הוא השיויון החומרי בחובה. אי שיויון כלכלי וחומרי כשם שהוא קיים כיום בחברת הילדים בין בני המשק לבין ילדים עולים הוא היסוד לניגודים הקיימים בחובם. אין זה הכל כמוכח, קיימים הנדלי עבר ומוצא, שפה ומנהגים, עליהם ניתן להתגבר כמידה שיוסר התחום החומרי הקיים.

חברתנו צריכה להכיר כי מצב הקיבוץ חמור באופן יוצא מן הכלל לכן נוכל להמשיך את המשך קיומו רק תוך מאמץ יוצא מגדר הרגיל של כולנו.

... התשובה על השאלה המקובלת: האם הגידול הכמותי יהפך גם לגידול איכותי? היא ביד כל אחד ואחד. הנתונים לאיכות חדשה וטובה יותר של חברתנו ישנם. כאשר חברה גדולה ומגוונת יותר פרושה יותר מדריכים לעתיד יבוא, ואפשרויות נוספות לאירגון קבוצות במעברות ובמשק. פרושה רב-גונית נוספת בכשרונות האישיים, בדרכי הביטוי והמחשבה הפרטיים שבחשבון סופי החברה כולה נהנית מהם. משמעותה אפשרויות בלתי מוגבלות לפעולות חברתיות ומשמעותה בשביל המשק כבר בהווה ועוד יותר בעתיד, יותר כוחות עבודה, יותר בעלי מקצוע, יותר כוחות לפעולה חברתית, עוד אנשים - עוד כח.

לפנינו כעת לא יותר מאשר סיכוי, אפשרות, בכוחנו להפכו לממשות, למציאות חיה. אני מעריך שבכוחנו הוא.

יריב (על' 25).

עם קום חטיבת בני הקיבוץ המאוחד.

חטיבת בני הקיבוץ המאוחד קבלה רשמית בכינוס מעין חרוד את דמותה ואת תפקידיה השונים. למעשה בני הקיבוץ היוו חטיבה, כל משק בפני עצמו, עוד זמן רב לפני הכינוס הזה, עוד כאשר חברות הילדים החלו צעות במשקים השונים של הקיבוץ המאוחד. חברת הילדים בכל משק פעלה בכל השטחים שהתוותה החטיבה, מי ביחד הצלחה ומי בפחות, אולם כל חברת הילדים שמרה על העיקרון שהוא ההמשך של הקיבוץ.

חטיבת בני הקיבוץ המאוחד קמה מתוך צרכים פנימיים ועצמאיים של הבנים בקיבוץ, אם כל מפעל חלוצי מכין לו את דור ההמשך לדרכו, וכמו שלהסתדרות ישנן תנועות נוער המתחנכות לדרך הזו, ומפלגה פוליטית מכינה לה את הנוער שימשיך בדעיונותיה, כך דבר מובן הוא שלקיבוץ מוכרח להיות דור ממשיכים. הקיבוץ דורש מבניו יותר מאשר כל מפלגה, הקיבוץ אינו מסתפק בכך שבן המשק יכיר בדרך הקיבוץ שהיא הנכונה, אלא הקיבוץ דורש מבניו שיחיו גם את החיים האלה, ודבר זה הקיבוץ חייב להחזיר לנערים מקטנות. קום החטיבה זהו הרקע המצויין להכרת הערכים האלו.

וכעת עם התארגן בני הקיבוץ בגוף אחד - בחטיבה, ועם הגדרת התפקידים השונים של כל חברי החטיבה; בהדרכה, בקשריו עם הנוער העולה, בגישתו לנוער העובד וכולי, צריך להקיץ מהתרדמה שהיינו שרויים בה עד עתה ולהתחיל בפעולה. הזמן קצר והמלאכה מרובה.

קשה להוציא עלון "עסור לחסיבה" שלא יהיו בו גם דברי ראשונים.
לכן פנינו לעורכת הראשונה של "עלומים" אשר התחפה בהולדתו ובעיצוב דמותו
הראשונית. רצינו לסמוע קצת זכרונות וחוויות, ואולי - גם חוות דעת.

היו זמנים...

לא הייתה דרך נסיגה... פניית העורך הייתה חד-משמעית, דפלומטית, וקצרה.
חסבתי בלבי: במסך עשר שנים הם למדו מסהו! ראשית התחלתי להרהר: עשר
שנים חלפו... מה? - לא יכול להיות! אך כן - ככה זה! מזדקנים... חסבתי.
לומר שעברו כבר עשר שנים!
כפניתו הסניה החלטתי: אסתמס. מה יש? לעסות לו סתם חיים קלים? אך מצפון
"חבר המערכת" לי התנגד ולחט לי: את הרי יודעת מה זה, ומכיוה טוב ללכו הרווי
ולידו הפסוטה... לרטימה.
התיסבתי, ובזה אחר זה עלו הזכרונות.

נזכרתי בעלון הראשון שסערו סמט טוקעת
הסולחת קרני אור מאד סימטריות לחללו התכול
של הרקיע.

בכתב הילדותי (המלווה לא פעם סגיאות
כתיב...) וכתמימות של העורכים הצעירים
המספרים וחוזרים תמיד כגילוי ראשון ש: "הפעם
התאחר העלון מסיבות טכניות". או: "ילדים!
(סימן קריאה גדול וכחור) דעו! יציאת העתון
חלוייה בכך, אנא כתבו, כתבו, כתבו!!! (את
הסמות מבטיח לא לחתום) העיקר כתבו מסהו
על החברה, הלימודי, הבעיות, על ועל... ועל".



אחרי סלב זה בא סלב העיתון המורפס עם הכותרת "עלומים" האותיותיה
טופעות עד אפס מקום עלי גפן ואככולות עוכים למכביר!
למרות האיחורים ולמרות הסגיאות - שהפעם היו באמת טכניות - היה לנו
עלומים יקר.

רצינו שיהיה רציני ובאמת כמעט ולא היו בו חידודים ודברי לצון.
סלחו לו הכל. היינו גאים בו לאחר כל חבלי הלידה שעברו עליו ועלינו.
מאז חלו הרבה שינויים בעיתון. נוספו מדורים חדשים, ולא פעם הייתי
מדפדפת בהרגסת סיפוק למראה כותרת סאנחנו ה"ראשונים" המצאנו.

זהו. כמעט חצי עמוד! (אבל הסוף חנר לך).
ולבסוף, ברכת ראשונים לצוות הוידוים
להיות עורכים: אמצו ידכם, הסתדלו לא להתיאש
אך פעם לפני ההדפסה, תמיד אפשר עוד לגרד מסהו
ולחתום: חבר מערכת.

העסירו את עיתונכם עיתוניו.

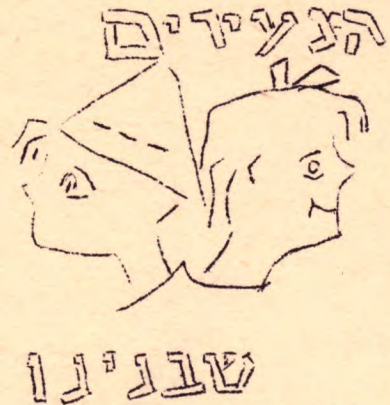
תלווה אותכם תמיד ההרגסה שמאמצכם לא לשוא!
הנה ראו: בעוד עשר שנים כאשר חסכו בחדרכם
לאחר מספר סיבובים לכיסוי סוי הפעוטים הלכם,
יקדם את פניכם עורך צעיר הפונה אליכם: בתור
וחיקי העורכים, אני מאד מאד מבקש לכתוב מסהו



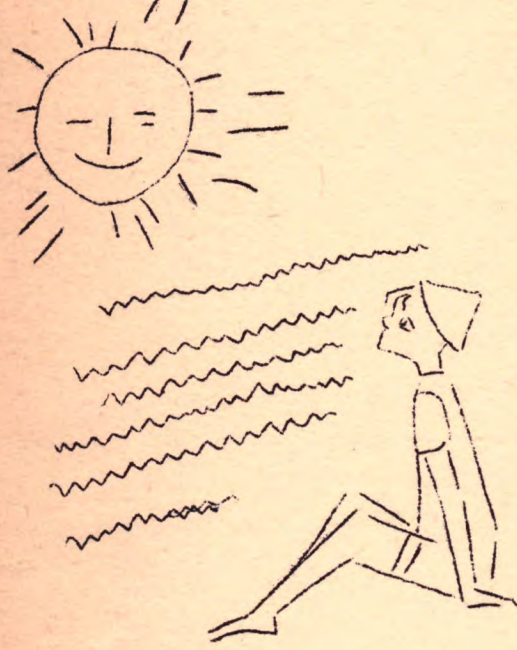
ט ו ן ל ל ו ל ו

ע פ י

הלכנו עד למרפאה והלכנו עוד קצת,
 ודרורה אמרה לנו להקסיב לקולות הלילה.
 בלילה שומעים יותר טוב מאשר ביום, ושמענו
 צפרי לילה, כלב, תרנגולת, ברוזים, סוס
 צוהל ועוד כל מינאכעלי חיים. הלכנו הלאה
 והסתכלנו אל כוכב הצפון ואל הקסיופאה,
 ורצינו לראות גם את העגלות. והלכנו עד
 למדורה הדלקנו אותה וסיפרנו כל מיני
 סיפורים איך נגיע לירח. הלכנו לרפת הסח-
 כלנו איך סחולביב את הפרות וחזרנו לביש
 בסעה רבע ל-12.

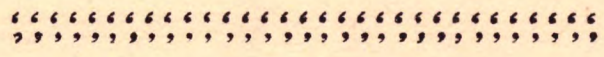


ח מ י (ג')



ל א ו ר ה ש מ ש

אני הולך לסדה, אני כולי רטוב. אני
 מתייבב על הסדה ומסתכל על הסביבה, יש עוד
 חוסך, יש עוד כוכבים. רק בצד מזרח יש אור.
 והנה קו האופק מתנסק עם האדמה ובצד מערב
 עוד עוד חוסך. הנה קו ארוך ולמעלה לבן-ירוק
 יפה. אני מהבה עוד קצת והנה אני רואה את
 עצמי, כי כבר היה אור חזק יותר, והנה מתחיל
 להיות ממש כמו סריפה, והנה הסמס יוצאת מהר
 והנה כל הסמס כבר בחוץ. אז ראיתי את כל
 זריחת החמה, הלכתי הביתה.
 יונתן (ג')



לעורכת המדור לשעבר "מפי הצעירים שביננו"

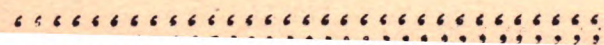
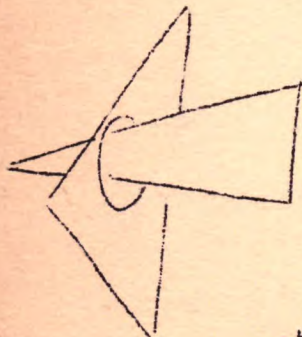
וחברת המערכת

י ה ו ד י ת

נשלח את ברכתנו החמה לצפון.

לבשחאיה.

חכריך שעדיין נושאים בעול.

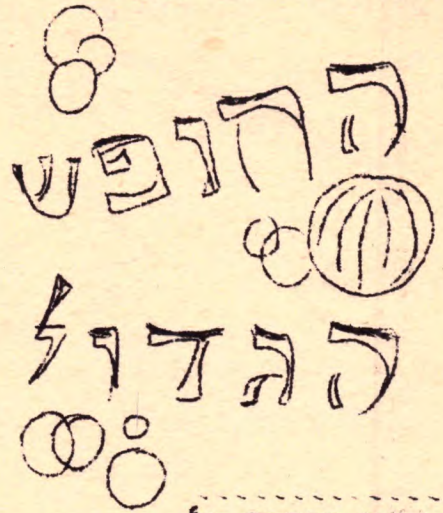


מפעלי הקיץ

כבכל שנה כן גם קיץ הסנה מחולפת היה כמידה מסוימת עסיר במאורעות.
הן איסיים והן כלליים, מוצלחים יותר ומוצלחים פחות.
מבחינת ה"כלליים" היו המפעלים פחות או יותר כמו בסנים הקודמות.
ולמרות זאת היחה בהם מידה מסוימת של חידוש, ולפחות, לגבי אלה שזה היה
להם הפעם הראשונה.
ועתה - לתיאורים, סקירה וסיכומים.

מחנה כיתות ז'

התרכמות בני כחה ז' (ח' החדשה) מהפגיסה
הראשונה שלהם במסגרת הנוער העובד, אשר התקיימה
כחמיסה ימים באחוזה, - היחה דוקא לא כל כך
מסמחה. וראשית, הטענה הניצחית - "האוכל",
הכהגדרתם אותו היה איום "וכלתי ניתן לאכול".
גם המורל לא היה גבוה ביותר, וככלל התיחסו
לזה בזילזול רב, וחבל. מה שכן, הם קבלו מוסג
ראשוני ומעטי על מחנאות. ובזה נחמתם.



מחנה כיתות ט'

בניגוד למחנה כיתות ז' היה מחנה כיתות ט', אשר התקיים בחרשיחא,
מוצלת יותר, גם הפעם, כמו בסנים הקודמות היה סיול של סנים שלשה ימים.
הסיול עמד על מורל גבוה והיה מוצלח מכל הבחינות.
חידוש נוסף אשר לא היה בסאר מחנות נוער עובד, היחה החלוקה למחלקות,
אשר לדעתם היחה הסיכה העיקרית להצלחת המהנה. החלוקה הזו למחלקות הוסיפה
לא רק בכך שהם הכירו חברה חדשה אלא גם הסוני והחריגה מהמסגרת הכיתה
ומכך תוספת ענין וגם יתר חופסיות.
חידוש אחר במחנה זה מטאר המחנות הקודמים היו הסיחות
הרעיוניות שהתקיימו במספר לא מועט ואשר הוסיפו מורל, ובעיקר ידע.
ובסיכום, - יתר ידע, יתר ליכוד, ויתר חוויות נעימות לאוסף הזכרונות.

קורס מדריכים

הקורס אשר התקיים בניגור במסך סלוסיס יום, כלל הפעם כחסיים חברה.
על-מנת שהפעילות תהיה יותר אינטנסיבית ויותר יעילה, חולקו 90
החברה ל-4 תוגים אשר בדרך כלל דנו כל אחר לחוד על אותן הבעיות,
מחוץ להרצאות שהיו מסותפות לכולם.
ע"י החלוקה הזו, כוסר הריכוז והבנת החומר היו יותר יעילים, וגם
האינטסימיות שטררה בקרב באי החוג היחה גדולה, ומכך, - גם המורל, שהוא
כידוע אחד הנתונים העיקריים להצלחת כל מפעל.
לצעת ארבעת החברה סנסלחו מאיתנו היה הקורס מוצלח מכל הבחינות.
החומר שהועבר בחוגים ובהרצאות מילא את כל סלוסיים ימי הקורס גם מבחינה
כמותית וגם מבחינה איכותית.
החומר הקיף ססחים רבים ומגוונים: החל במחנאות; עמלנות; הנחכלות
נכונה על הטבע; דרך העברת מפקד; מסחקים וכולי, וכלה ברשת חינוך מסועפת
סהמדייק צריך להתחשב בה ביחס לחניכיו.
נוסאים לפעולות, ניתוח בעיות מדיניות ופוליטיות, ועוד.
כן התקיימו סני סיוליים. אחד לכרמל להררת הארץ והשני

(המסך)

בטיכום, החומר שהועבר היה מענין, המורל היה גבוה, והידע שנצבר הוא רב. ובכלל, זה היה דבר גדול שלא במהרה יסכה.

הסתלמות מדריכים

קורס הסתלמות המדריכים שנערך גם כן בייגור לא הצליח למלא לגמרי את התקוות שתלו בו. כס"ה באו 25, במקום שהיה צריך להיות מספר כפול, ודבר זה כבר כתחילה פגע באירגון שהיה מבוסס על יותר מסתתפים, דבר שהתבטא ברוחי זמן שלא מולאו, וברצינות לקורס כולו. גם כאן היתה חלוקה ל 4-5 חוגים.



הדיונים שהקיפו בכל חוג פחות או יותר אותו הכסח נסבו בעיקר מסביב ל"עסוד לחסיבה", וחומר הקסור להדרכה לא הועבר כלל.

מפאת מיעוט המסתתפים התקיים הקורס במקום סלסה וחצי ימים רק יומיים וחצי, ודבר זה גם כן פגע מאד.

ולטיכום, נחל הקורס הזה כיסלון חרוץ.

ואחרון חביב, - דבר חביב - הקיסנה

לקט דעות אחיד על הקיסנה, קטה לומר שהיה.

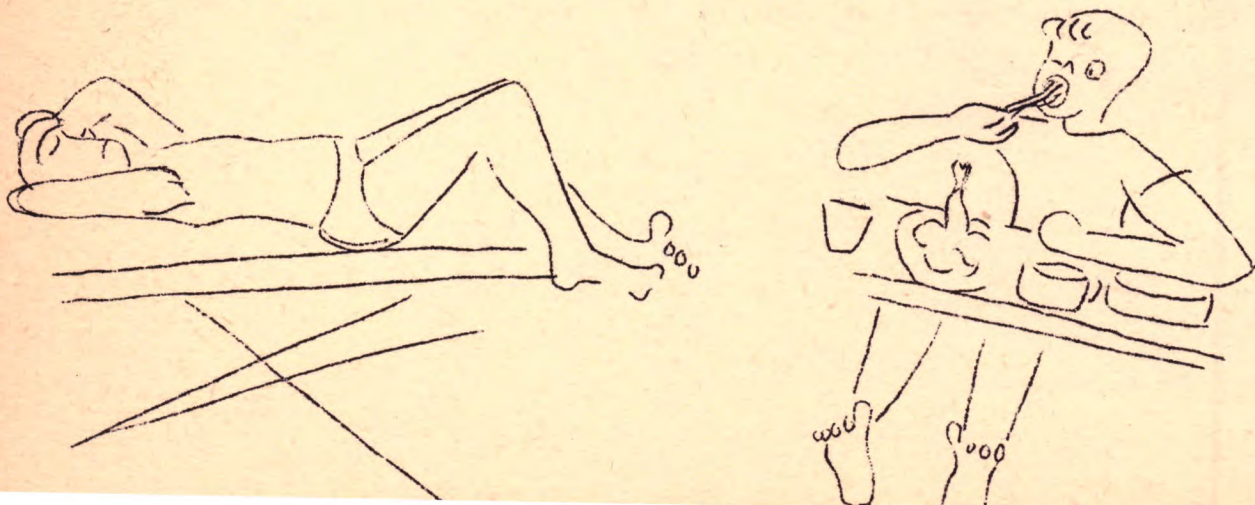
לקטנים סבנו היו ימים טובים פחות טובים, אבל בדרך-כלל היה קצת מסעמ, ובעיקר בערכים.

הנאה מוטלמת בקיסנה כזו קטה היה להסיג, מכיון סצירוף כל הגילים היקטה על סני הצדדים, וזו היתה חסיבה העיקרית, אם לא לכיסלון, שהוא ודאי שלא היה, הרי לגורב מקלקל. ומסיבה זו, כמובן נפגעה גם צורת האירגון סכל גיל קיווה לה, ועל כך חכל.

כדאי, ואף נעים לצייך לשכח את היחס הלבבי והמסירות הרבה שהשקיעו המדריכים והמטפלות, ובעיקר המטפלות, ושהורגשה לא רק בחדר-האוכל שבו הפכה מסירות זו כבר למסורת, אלא גם בכל פינה ופינה במחנה, ואשר רבים אפילו לא שמו לב לכך. ועל כך באמת - כ ל ה כ ב ו ד.

אין הרבה מה להוסיף על הקיסנה האחרונה. כמו בכל פעם כן גם הפעם התקיימו פחות או יותר אותם המשחקים, הים נשאר אותו הים, וכולי.

ובטיכום, בכל שנה כן גם הפעם היוחה הקיסנה הנאה לגוף והנאה לנפש.



העזרה למשקים הצעירים

מ נ ר ה

בכדי לעסות היכרות קצרה עם בני "סלע" (כיתה י"א) ממנרה, נביא בפניכם
פזמון מסויבת סיום של כחה י"א.

עשרה בני סלעים.

היו הם עסרה, עסרת בני קיבוץ
על הר ניסא סבו סולט הקור.
אז באנו חטיבה לחח פה העזרה
וכאן היכרנו את כולם כולם.
פגסנו כאן קבוצה קסנה ועליזה
קבוצה קסנה ממסק מנרה.

פזמון: עסרה בני סלעים, עסרה בני סלעים, עסרה.

היה זה ערב קר, הרוח בו נסכה.
פגסנו בראסון מהקבוצה.
בסבר עליונות הגיס לנו מנות,
ומן הצד הפס לו... חתיכות.
הוי מסה זהו לץ, מציג הוא הצגות,
לובט פנים שהוא חוטבן יפות.

פזמון: עסרה בני סלעים ואחד מכירים עסרה.

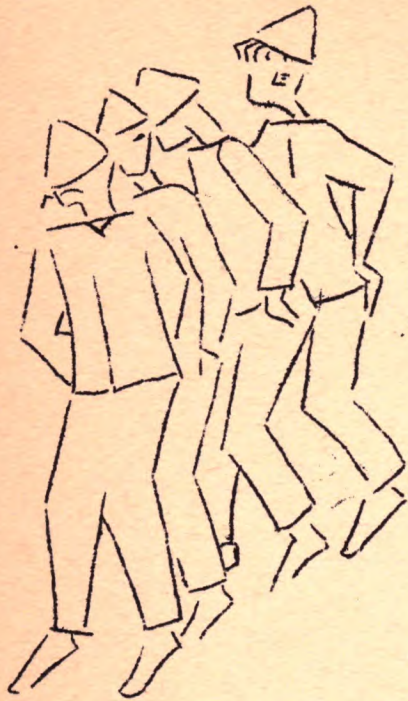
הכרנו הסני בלונדיני ויפה,
אוהב חברה ובעיקר בנות,
היה זה ערב חג, עימנו הוא רקד
ואחריו סורת חניכותיו.
הוי דני הוא מדריך, עסה נא פעולות
ועל נא, על נא תתיאס.

פזמון: עסרה בני סלעים, וסניים מכירים, עסרה.

הכרנו סליסי בערב ריקודים
מנגן על קלידנס ועצבים.
ואל ביתנו בא בין כל החבריא
ספר בדיחות ואף מהתלות,
בין אלחרמן ועמי הן אין הרבה הבדל
ההוא כותב ועמי... מדקלכ.

פזמון: עסרה בני סלעים, וסלסה מכירים, עסרה.

(המקד)



הכרנו הרביעי בין כל החכריא
גבוה וצנום ומסופס,
יסנס פה עוד רבים, גברית זה לא מלה
כולם מונים ביחד כבר סבעה.
יסנן עוד סחי כנות לסס גיוון הנוף,
וזה בעצם כבר כמעט הסוף...

פזמון: עסרה בני סלעים ותסעה מכיריט עסרה.

ודאי כאן תתפלאו, הוי מי העסירי
את זאת לכב נסביר פה בק בסוד.
עוד יום אביב יבוא והיא תבוא עימו
נערה נאה ובלתי ידועה.
ועם העסירית, לכאן נבוא כולם,
לסמוח בהמחה סל המנין.

עסרה בני סלעים, עסרה בני סלעים, עסרה.
בעית הסנדריים במנרה מהווה בעיה שאין לה מוצא. מספר הנהגיב המוכרים הינו
בלחי מוגבל ועונה בלי שום ספק על צרכי הביקוש. כך ראינו אנחנו בני י"ב
את המצב.

לפי המנגינה: סיר הרוקים.

שיר הסנדריים

אטר בכרקס והגה אין לו יד.	במסק חכרים אולי 82
את יתהפך כבע פעמים,	וארכעה וארכעה יט סנדריים.
עוד אמויו לא פג,	כל היוכ בכביסים ססים,
כי יעסה עוד רסיון	על אנסיים ועל נסיים אציט,
ועוד יהיה נהג.	אין חכר ואין מועמד,

כי - -

נא, נא, נא נא נהג להיות
נא נהג להיות. נא!



ו - ו - ו - ו - ו

- - כשאלנו במנרה על דמות מסוימת אמרו לנו, זהו שם הספס, ומיד הבנו
למי הכונה.

- - שוענים שבמנרה אוכלים נוף וסותים אויר.

שבועיים במשגב-עם

"להבין פרוטו לסלוח"
(יונה)

חדורים שמחת עבודה, והרגשת יעוד, ירדנו מהאוסו במשגב. כל זה ומסך
עד לצעקת ה"בוקר טוב" האימתנית של סומר הלילה.
וחברה, מה נגיד ומה נאמר, מרגע זה החל להיות לגמרי לא נעים. כבר
בטעתיים הראשונות של העבודה נפלה רוח הכוצרים, להט ושמחת העבודה דעכו
לאיטם. מסירי עמל ועבודה מלאי מרץ, עברנו לסירי תוגה נוגים ואיטיים
סהסתלבו להפליא בקצב העבודה. הסעון הגואל הראה על הסעה ¹⁰⁰ כסעלינו

לארוחת הצהריים. סם הוגסו לנו
דגי רקק (הדגס על הקק) וכדומה,
ארוחה חסכונית (לפי קו הרנט-
ביליות טציון את יחס הכללי
אלינו - כלומר להוציא כמה
סיותר, ולהסקיע כמה שפחות).
מסנת הצהריים הערבה

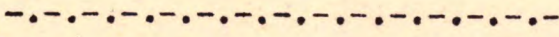


העירנו הגנן למלא את חובתנו, שהיא בעצם זכות, אבל
חובה לנצלה (נקוה שהכנתם), -- לתת גיוס בנוי. ז.א.
לגלח את הקוצים סגדלו במשגב במסך 16 סנות קיומה.
ה - "ווי"

אחרי כמה ערבי ה-"ווי" החלו החברה להקדיש את
הערבים לסנת מרמיטות.

כך התרכזו כל חיינו ואחרי העבודה בצריף המגוריים,
ומחוץ לכמה חוכבי סבעו חקלאות שערכו ביקורים במסעי הסביבה, היה
הבילוי העיקרי רביצה על המיטות.

כך זה נמשך שבועיים - עבודה, סינה, אוכל וחוזר חלילה.
לאחר שבוע וחצי הנה החלו לעמוד על העובדה שאיחוד בעצם מגבעת-חיים
ולא מגבעת-ברנר (המחזור הקודם), וכזה בערך נשתימה הכרות והתענינות בנו.
(כמוכן מחוץ לעבודתנו טאליה גילו מסוט מה עירנות ועיוין). אך אנו גילינו
הכנה רבה ליחס זה. המסק מקבל כל שבועיים עזרה ממסק אחר והורגל לראות
את הבאים "כחומר עבודה" גרידא. ואם כן, לא הייתה לנו ברירה אלא לסלוח להם
ולומר: להתראות - אבל אצלנו.



לאחינו הבוגר (יומן המסק)

ברכה נאמנה על "התחכותו".

נקוה שלא תהיה קונקורנציה.

מאחיך הצעיר "עלומים"
תא החסיבה.

מפגשי כיתות ארציות:

כתות ז' ה' - נפגשות במחנות הנער העובד בקיץ.

כיתות ט' - במחנה כיתות ט' הנותן גוון תנועתי למעבר לשכבת נעורים.

כיתות י' י"א - במסגרת טיולי הסדרת נפגשות כיהות סוגיות.

כיתות י"ב - מפגשי כתה י"ב מה- ויב סיכום לעבודת החטיבה, והכנה ליציאה לצבא, ולחברות בקיבוץ. כוללים:

סמינר רעיוני ב-5 מחזורים, למסך 10 ימים כל מחזור. טיול המחזור לנגב הדרומי ולאיילת. כנס כיתות י"ב ערב הגיוס לצ.ה.ל.

סמינרים וחוגים ארציים: - סמינר המדריכים בחופש הגדול מכסיר כ-100 מדריכים לשכבה הצעירה מדי שנה.

השתלמויות המדריכים הנערכות 2-3 פעמים בשנה - מהוות המסך ליזוי למדריכים, לאחר סמינר המדריכים.

החוג לטבע, מכנס את חובבי הטבע ל-4 פגישות בשבוע סנתטיים. המפגשים מכוונים להכרת החי והצומח בארצות: כרמל, ביצה, יב ואיילת.

קורס לציור ופיסול מפגיש את חובבי הציור והפיסול בחטיבה ל-10 ימים במסגרת החופש הגדול, ולפגישות קצרות במסך השנה. מפתח את יכולת הביטוי העצמי ע"י לימוד הטכניקה וכיוון לסגנון עצמי.

קורס ניצוח, מרכז את חובבי המוסיקה בתאיב. מיוזמן ל-3 התנועות הקיבוציות. נותן מוטיבים בניצוח, האזנה סולפז ועוד. מתקיים 3 פעמים בשנה לשבוע.

סבתות סירה הן של מפגשים קצרים בשנה לטוב העשרת מלאי הסירים בתאים מסתפים נציגי התאים, המלמדים בתאים את הסירים המוסדרים ב"לבת".

קורס ריקוד. מטרתו היא - לימוד ריקודי עם ו"עמים" חדשים. ליטוס הריקודים היסודיים. הקורס נפגש 3 פעמים בשנה לפגישות קצרות, ופעם אחת פגישה של 4 ימים.

סבתות סירה הן של מפגשים קצרים בשנה לטוב העשרת מלאי הסירים בתאים מסתפים נציגי התאים, המלמדים בתאים את הסירים המוסדרים ב"לבת".

קורס ריקוד. מטרתו היא - לימוד ריקודי עם ו"עמים" חדשים. ליטוס הריקודים היסודיים. הקורס נפגש 3 פעמים בשנה לפגישות קצרות, ופעם אחת פגישה של 4 ימים.

קורס ריקוד. מטרתו היא - לימוד ריקודי עם ו"עמים" חדשים. ליטוס הריקודים היסודיים. הקורס נפגש 3 פעמים בשנה לפגישות קצרות, ופעם אחת פגישה של 4 ימים.

קורס ריקוד. מטרתו היא - לימוד ריקודי עם ו"עמים" חדשים. ליטוס הריקודים היסודיים. הקורס נפגש 3 פעמים בשנה לפגישות קצרות, ופעם אחת פגישה של 4 ימים.

קורס ריקוד. מטרתו היא - לימוד ריקודי עם ו"עמים" חדשים. ליטוס הריקודים היסודיים. הקורס נפגש 3 פעמים בשנה לפגישות קצרות, ופעם אחת פגישה של 4 ימים.

קורס ריקוד. מטרתו היא - לימוד ריקודי עם ו"עמים" חדשים. ליטוס הריקודים היסודיים. הקורס נפגש 3 פעמים בשנה לפגישות קצרות, ופעם אחת פגישה של 4 ימים.

קורס ריקוד. מטרתו היא - לימוד ריקודי עם ו"עמים" חדשים. ליטוס הריקודים היסודיים. הקורס נפגש 3 פעמים בשנה לפגישות קצרות, ופעם אחת פגישה של 4 ימים.

קורס ריקוד. מטרתו היא - לימוד ריקודי עם ו"עמים" חדשים. ליטוס הריקודים היסודיים. הקורס נפגש 3 פעמים בשנה לפגישות קצרות, ופעם אחת פגישה של 4 ימים.

קורס ריקוד. מטרתו היא - לימוד ריקודי עם ו"עמים" חדשים. ליטוס הריקודים היסודיים. הקורס נפגש 3 פעמים בשנה לפגישות קצרות, ופעם אחת פגישה של 4 ימים.

פגישת מחמטאים. בפגישות אלו, נלמדות שיטות מסחק ונערכת אליפות החטיבה.

כנס ועדות תרבות מתקיימ פעמיים בשנה, מטמם כההתלמות קצרה לנוסאים בעול התרבות בתאים, ונותן אפשרות לתיכנון השנה בתאיב.

כנס עורכי עלונים מדריך את עורכי העלונים בתאים בצורות כתיבה ובסכני-קת העדיכה.

כנס מרכזי תאיב בוגרים. אוסף את בוגרי החטיבה הפעיליב בתאים, לסם התוית דרך לעבודת התא, סמיעת אינפורמציה והחלפת דעות על דרכה של החטיבה.

כנס מרכזי תאיב בוגרים. אוסף את בוגרי החטיבה הפעיליב בתאים, לסם התוית דרך לעבודת התא, סמיעת אינפורמציה והחלפת דעות על דרכה של החטיבה.

כנס מרכזי תאיב בוגרים. אוסף את בוגרי החטיבה הפעיליב בתאים, לסם התוית דרך לעבודת התא, סמיעת אינפורמציה והחלפת דעות על דרכה של החטיבה.

כנס מרכזי תאיב בוגרים. אוסף את בוגרי החטיבה הפעיליב בתאים, לסם התוית דרך לעבודת התא, סמיעת אינפורמציה והחלפת דעות על דרכה של החטיבה.

מפעלי החטיבה

מרוץ הכרמל: מרוץ הכרמל נערך לזכרו של יהושע גלוברמן ז"ל חבר יגור, מפקד בהגנה, שנפל כראשית מלחמת העצמאות. המירוץ נערך ע"י יגור ויוזמו היה יאיר פלד ז"ל. במשך השנים הוא התקבל ע"י החטיבה, והפך למפעל של החטיבה ויגור. המירוץ נערך מדי שנה סביב הכרמל, ומשתתפות בו קבוצות מתאי החטיבה.

תזמורת בני הקיבוצים: תזמורת משותפת ל-3 התנועות הקיבוציות, מקיפה את מרבית בני הקיבוצים המנגנים, נותנת אפשרות למנגנים לנגן יחד בתזמורת. את שלשת פגישות התזמורת מסכמים כל שנה קונצרטים במסקים המארתים.

"יחדיו": מעל דפי "יחדיו" - ירחון חטיבת בני הקיבוץ המאוחד, מוצאים את ביטויים בני החטיבה. נרשמים סיכומים למפעלי החטיבה, דעות, וביטוי חופסי של בן החטיבה.

תזמורת בני הקיבוצים: תזמורת משותפת ל-3 התנועות הקיבוציות, מקיפה את מרבית בני הקיבוצים המנגנים, נותנת אפשרות למנגנים לנגן יחד בתזמורת. את שלשת פגישות התזמורת מסכמים כל שנה קונצרטים במסקים המארתים.

"יחדיו": מעל דפי "יחדיו" - ירחון חטיבת בני הקיבוץ המאוחד, מוצאים את ביטויים בני החטיבה. נרשמים סיכומים למפעלי החטיבה, דעות, וביטוי חופסי של בן החטיבה.

תזמורת בני הקיבוצים: תזמורת משותפת ל-3 התנועות הקיבוציות, מקיפה את מרבית בני הקיבוצים המנגנים, נותנת אפשרות למנגנים לנגן יחד בתזמורת. את שלשת פגישות התזמורת מסכמים כל שנה קונצרטים במסקים המארתים.

"יחדיו": מעל דפי "יחדיו" - ירחון חטיבת בני הקיבוץ המאוחד, מוצאים את ביטויים בני החטיבה. נרשמים סיכומים למפעלי החטיבה, דעות, וביטוי חופסי של בן החטיבה.

תזמורת בני הקיבוצים: תזמורת משותפת ל-3 התנועות הקיבוציות, מקיפה את מרבית בני הקיבוצים המנגנים, נותנת אפשרות למנגנים לנגן יחד בתזמורת. את שלשת פגישות התזמורת מסכמים כל שנה קונצרטים במסקים המארתים.

"יחדיו": מעל דפי "יחדיו" - ירחון חטיבת בני הקיבוץ המאוחד, מוצאים את ביטויים בני החטיבה. נרשמים סיכומים למפעלי החטיבה, דעות, וביטוי חופסי של בן החטיבה.

תזמורת בני הקיבוצים: תזמורת משותפת ל-3 התנועות הקיבוציות, מקיפה את מרבית בני הקיבוצים המנגנים, נותנת אפשרות למנגנים לנגן יחד בתזמורת. את שלשת פגישות התזמורת מסכמים כל שנה קונצרטים במסקים המארתים.

"יחדיו": מעל דפי "יחדיו" - ירחון חטיבת בני הקיבוץ המאוחד, מוצאים את ביטויים בני החטיבה. נרשמים סיכומים למפעלי החטיבה, דעות, וביטוי חופסי של בן החטיבה.

תזמורת בני הקיבוצים: תזמורת משותפת ל-3 התנועות הקיבוציות, מקיפה את מרבית בני הקיבוצים המנגנים, נותנת אפשרות למנגנים לנגן יחד בתזמורת. את שלשת פגישות התזמורת מסכמים כל שנה קונצרטים במסקים המארתים.

"יחדיו": מעל דפי "יחדיו" - ירחון חטיבת בני הקיבוץ המאוחד, מוצאים את ביטויים בני החטיבה. נרשמים סיכומים למפעלי החטיבה, דעות, וביטוי חופסי של בן החטיבה.

תזמורת בני הקיבוצים: תזמורת משותפת ל-3 התנועות הקיבוציות, מקיפה את מרבית בני הקיבוצים המנגנים, נותנת אפשרות למנגנים לנגן יחד בתזמורת. את שלשת פגישות התזמורת מסכמים כל שנה קונצרטים במסקים המארתים.

"יחדיו": מעל דפי "יחדיו" - ירחון חטיבת בני הקיבוץ המאוחד, מוצאים את ביטויים בני החטיבה. נרשמים סיכומים למפעלי החטיבה, דעות, וביטוי חופסי של בן החטיבה.

תזמורת בני הקיבוצים: תזמורת משותפת ל-3 התנועות הקיבוציות, מקיפה את מרבית בני הקיבוצים המנגנים, נותנת אפשרות למנגנים לנגן יחד בתזמורת. את שלשת פגישות התזמורת מסכמים כל שנה קונצרטים במסקים המארתים.

"יחדיו": מעל דפי "יחדיו" - ירחון חטיבת בני הקיבוץ המאוחד, מוצאים את ביטויים בני החטיבה. נרשמים סיכומים למפעלי החטיבה, דעות, וביטוי חופסי של בן החטיבה.

תזמורת בני הקיבוצים: תזמורת משותפת ל-3 התנועות הקיבוציות, מקיפה את מרבית בני הקיבוצים המנגנים, נותנת אפשרות למנגנים לנגן יחד בתזמורת. את שלשת פגישות התזמורת מסכמים כל שנה קונצרטים במסקים המארתים.

"יחדיו": מעל דפי "יחדיו" - ירחון חטיבת בני הקיבוץ המאוחד, מוצאים את ביטויים בני החטיבה. נרשמים סיכומים למפעלי החטיבה, דעות, וביטוי חופסי של בן החטיבה.

תזמורת בני הקיבוצים: תזמורת משותפת ל-3 התנועות הקיבוציות, מקיפה את מרבית בני הקיבוצים המנגנים, נותנת אפשרות למנגנים לנגן יחד בתזמורת. את שלשת פגישות התזמורת מסכמים כל שנה קונצרטים במסקים המארתים.

"יחדיו": מעל דפי "יחדיו" - ירחון חטיבת בני הקיבוץ המאוחד, מוצאים את ביטויים בני החטיבה. נרשמים סיכומים למפעלי החטיבה, דעות, וביטוי חופסי של בן החטיבה.

תזמורת בני הקיבוצים: תזמורת משותפת ל-3 התנועות הקיבוציות, מקיפה את מרבית בני הקיבוצים המנגנים, נותנת אפשרות למנגנים לנגן יחד בתזמורת. את שלשת פגישות התזמורת מסכמים כל שנה קונצרטים במסקים המארתים.



י.א.ה.ד.